

# ПРАВОСЛАВНЫЙ ВЕСТНИК

Издается по благословению митрополита Екатеринбургского и Верхотурского Кирилла №112 (2013)

**БОЛЬШАЯ  
СЕМЬЯ  
МИНЯЙЛО**

10

**ОЛЬГА КОРМУХИНА:  
«НАМ НЕ ХВАТАЕТ  
ПРОСТОТЫ»**

17

**ПОКОРИТЕЛИ  
СЕВЕРНОЙ  
ЗЕМЛИ**

36

**ВАШ  
РЕБЕНОК  
ДРАЧУН?**

60



**СВЕТЛАЯ РАДОСТЬ ВЕНЧАНИЯ**



# С Рождеством Христовым!

Мира, благополучия и радости вашему дому!

Божией помощи в делах милосердия и любви!

Редакция журнала «Православный вестник»



# ПРАВОСЛАВНЫЙ ВЕСТНИК

№ 4 (112), декабрь 2013

Одобен Синодальным информационным отделом  
Русской Православной Церкви.  
Свидетельство № 214 от 12.07.2012 г.

**Главный редактор:**

протоиерей Евгений Попиченко

**Зам. главного редактора:**

Светлана Ладина

**Выпускающий редактор:**

Светлана Кислова

**Дизайнер:**

Ирина Алекперова

**Авторы:**

Ксения Кабанова

Елена Горина

Юлия Комлева

Елена Сетник

Елена Контанистова

Ирина Пономарева

Надежда Золотарева

Дарья Попович

Олег Васюнин

Ольга Морозова

**Фотографы:**

Анастасия Ананьина

Игорь Калганов

Катерина Косточка

Екатерина Варганова

Марина Ладина

Любовь Романовская

Роман Шведов

**Корректоры:**

Елена Долгих

Надежда Татарина

**Отдел распространения:**

Павел Ломовцев

Евгений Кислов

Михаил Ананьин

Артем Чендарев

Максим Мельничук

Анатолий Непрозванов

Вячеслав Афанасьев

**Отдел подписки:**

Ольга Катырева

Ольга Непрозванова

На первой обложке:

рисунок Ольги Семеновой

На второй обложке:

рисунок Ксении Кабановой

В журнале использованы фотоматериалы

Издательского отдела Екатеринбургской епархии

Издается по благословению митрополита  
Екатеринбургского и Верхотурского Кирилла

Журнал «Православный вестник» – проект Отдела социального служения Екатеринбургской епархии. В каждом номере мы рассказываем о жизни Церкви и ее представителях в сегодняшнем мире, о добре и зле, о семейных ценностях и делах милосердия.

В команде «ПВ» – более 20 человек. Это представители самых разных профессий, которые работают совершенно бесплатно в свободное от основной деятельности время. Наш главный принцип: «Интересно всем – доступно каждому!»

Журнал приглашает к сотрудничеству. Мы установили цену по себестоимости, чтобы быть доступными максимальному кругу читателей. Все вырученные средства уходят на выпуск новых номеров.

Заявки на подписку принимаются с любого номера (в т. ч. на выпуски прошлых лет). Стоимость 1 номера – 100 рублей, дополнительно оплачиваются почтовые расходы за доставку. Для оформления заявки сообщите свои полные ФИО и почтовый адрес, включая почтовый индекс, на электронный адрес: [vestnikprav@mail.ru](mailto:vestnikprav@mail.ru) или по тел.: (343) 200-07-04, 8-922-29-82-168.

Дорогие читатели, просим вас благоговейно относиться к журналу, помнить, что печатный текст с цитатами из Священного Писания, именами святых, изображениями икон не допускают обиходного употребления. Если журнал вам не нужен, отдайте его другим или принесите в храм. Если же он пришел в негодность, предайте его огню.

Редакция может не во всем разделять точку зрения авторов или героев публикуемых материалов. Материалы для публикаций принимаются в электронном виде.

**Контакты издателя:**

Адрес: 620030 Россия, г. Екатеринбург, а/я 7

Сайт: <http://orthodox-magazine.ru>

Электронная почта: [vestnikprav@mail.ru](mailto:vestnikprav@mail.ru)

Телефон: (343) 200-07-04

Учредитель — Свято-Пантелеимоновский приход Екатеринбургской епархии Русской Православной Церкви.

Адрес: 620030 Екатеринбург, ул. Лучевая, 35

Зарегистрирован Уральским региональным управлением регистрации и контроля за соблюдением законодательства РФ о СМИ 24.02.1998. Свидетельство №Е-2496.

Издается с января 1998 г. Тираж 1000 экз.

Отпечатано в Полиграфической компании «Астер».

Екатеринбург, ул. Черкасская, 10, оф. 218, тел. 310-19-00. Заказ № 17084/2



# СОДЕРЖАНИЕ

## Колонка редактора

**3** Путь спасения в семье

## Царские дни

**4** Александр II: мученическая смерть Освободителя

## Персона

**10** Отец-настоятель вуза

## Актуальный разговор

**17** Ольга Кормухина: «Я падаю в небо»



## Приход к вере

**24** «Дедушка Алексей, моли Бога обо мне!»

## Простые вопросы

**28** В этом доме живет ангел

## Навигатор

**32** Антология русской поэзии «Круг лета Господня»

## Экспедиция

**36** Шестеро смелых. Русский рейс

## Всем миром

**42** Стихийное бедствие - средство укрепления веры

## Семья

**46** Нечего бояться, или семь мужчин и одна женщина

**50** Венчание: тихая радость, или мелкие неприятности?

**53** Фото на память и на всю жизнь

## Матушкина страничка

**57** Как отвлечь ребенка от компьютера?

## Семейная педагогика

**60** Осторожно, малыши-драчуны!

## Творческая мастерская

**62** Поздравительные открытки своими руками

## Говорилки

**66** Смешинки Мефодия и Акима

## Милосердие

**68** Каждый создан для счастья!

**73** Семья – самый главный подарок в жизни





Протоиерей Евгений Попиченко

## ПУТЬ СПАСЕНИЯ В СЕМЬЕ

Первым венчанием, которое я совершал как священник, было венчание пожилой пары. Каждому из «молодых» было уже за шестьдесят лет. С одной стороны, это необычно, так как они уже давно жили в браке, воспитали детей, давно отметили серебряную свадьбу. С другой стороны, это так естественно – всю жизнь посвящать Богу и освящать ее в Церкви. И как только у супругов появилось осознание Таинства Венчания, они пришли в храм... по тем временам поступок не рядовой.

Человек учится любви в семье, потому что лучшей школы любви не найти. И естественно испрашивать благословение у Бога в Таинстве Венчания на то, чтобы учиться с Божией помощью в этой школе.

Все детали венчания глубоко символичны. Вот возлагаются венцы на головы жениха и невесты. Эти венцы приготовлены для тех, которые честно пронесли труды и подвиги добрачной жизни. Священник молится Господу, Который «изволил возложить венцы на сочетающихся друг с другом по закону брака, словно награду за целомудрие, ибо чистыми они сочетались».

В моей жизни, к сожалению, только пять раз я мог спокойно возлагать венцы на молодоженов, зная, что они честно пронесли подвиг девства и добрачного воздержания, положенный всем христианам. Чистая жизнь до брака – это крепкий фундамент будущей семейной жизни, добрая и благодатная о Христе основа,

которая всегда будет помогать тем, кто вступил на путь спасения в семье.

Но венцы – не только награда за понесенные труды, но и указание предстоящего пути молодых. Во время таинства священник, держа перед собой Крест, трижды обводит жениха и невесту вокруг аналоя, на котором лежит Евангелие. Хор поет удивительные слова: «Святити мученицы, иже добре страдаше и венчавшеся, молитесь ко Господу, спаситися душам нашим». Оказывается, что подвиг семейной жизни подобен подвигу святых мучеников, которые страдали и были увенчаны славой Христовой.

Да, семейная жизнь во многом является борьбой «до крови», борьбой с самолюбием и своеволием. Они стали нашей второй натурой, настолько нам усвоились, что избавиться от них можно через большие труды, оторвав вместе с духовными болячками часть самого себя.

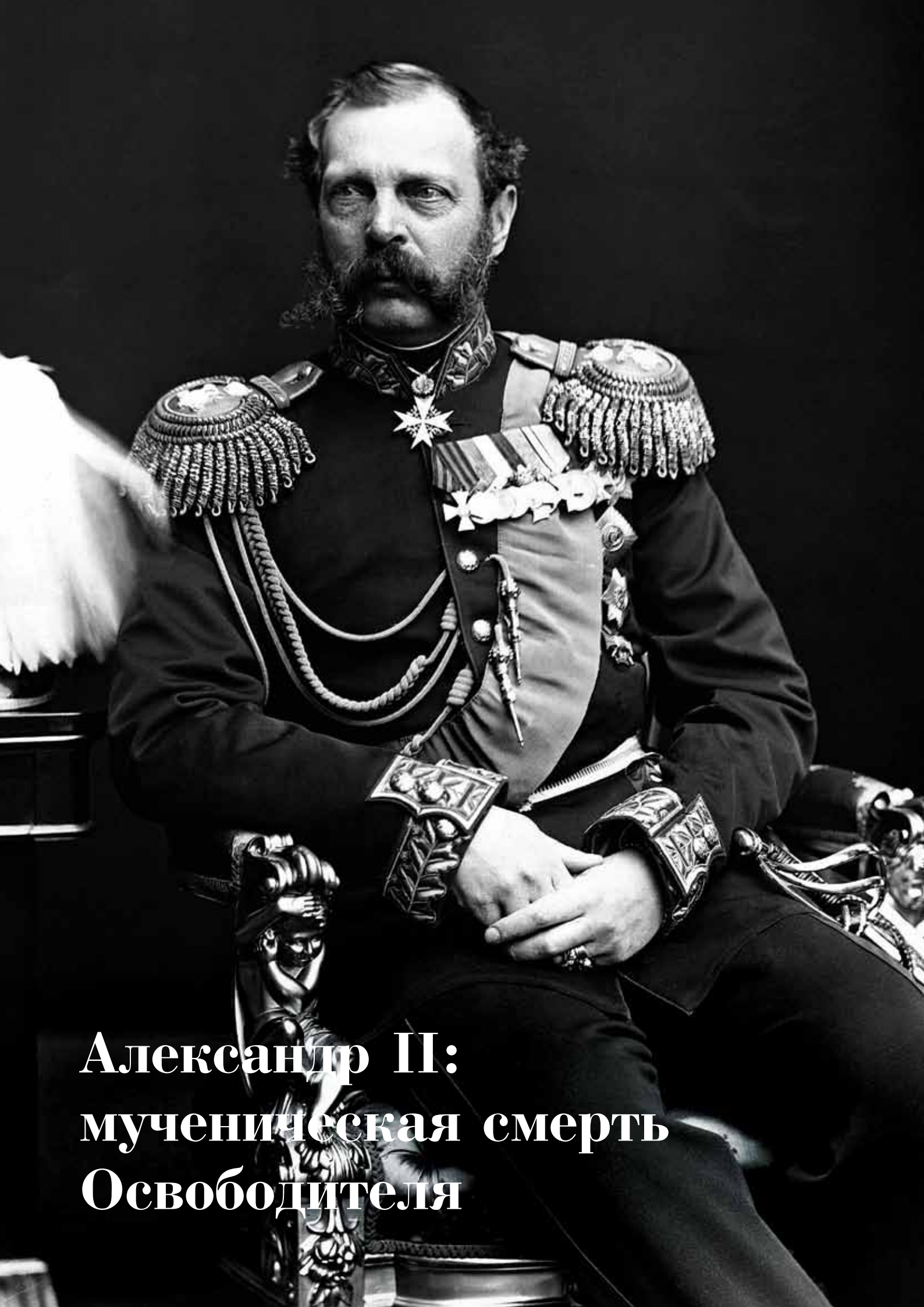
Вступающим в церковный брак важно изучить чин венчания, ведь это наказ, благословение, закон жизни в семье. Хорошо супругам периодически перечитывать евангельский и апостольский отрывки, которые читаются во время венчания, ведь эти тексты напоминают о том, какими должны быть взаимоотношения в семье. Удивительные напутствия мы слышим во время венчания. Мужу заповедуется любить жену так, как любит он себя, как Христос возлюбил Церковь. Жене – бояться своего мужа. Бояться не как преступника или хулигана, но бояться оскор-

бить его, обидеть, оказать мужу неуважение и нелюбовь.

Особый наказ звучит и для родителей. Им важно услышать, что отныне «их ребенок» оставляет семью, оставляет мать и отца и прилепляется к жене или мужу. Родители отныне занимают совершенно особое место в жизни молодой семьи: они не могут вторгаться, приказывать, навязывать или требовать. Их перво-степенная задача – молиться за детей и приходить на помощь советом и делом тогда, когда дети об этом попросят.

Венчание дает христианам особую благодать, особые силы для преодоления всех трудностей, внутренних и внешних. Но важно, чтобы венчание стало результатом веры мужа и жены, а не просто красивым «заказанным ритуалом». Ведь если человек что-то изображает внешне, но не соответствует этому внутренне, то это просто лицемерие, противное Богу. Поэтому так важна подготовка к таинству: сначала глубокое воцерковление, затем подготовка к исповеди и причастию, а уж потом и само венчание. Только в этом случае таинство станет основой крепкой семейной жизни.

Очень хочется пожелать всем нашим читателям, особенно юным, которые еще готовятся к будущей семейной жизни, чтобы возложение венцов не было имитацией и лицедейством, а было бы естественным продолжением благочестивой христианской жизни. Помощи Божией вам, дорогие!



**Александр II:  
мученическая смерть  
Освободителя**



В заключительных номерах 2013 года, посвященного 400-летию восшествия на престол дома Романовых, мы продолжаем разговор о судьбах правителей из этой династии.

2 марта 1881 года протоиерей Иоанн Янышев, впоследствии учитель Православия принцессы Алисы Гессенской, будущей императрицы Александры Федоровны, а тогда ректор Санкт-Петербургской духовной академии, произнес следующие слова перед панихидой в Исаакиевском соборе в память усопшего императора Александра II: «Государь не скончался только, но и убит в своей собственной столице... мученический венец для Его священной Главы сплетен на русской земле, в среде Его подданных... Вот что делает скорбь нашу невыносимой, болезнь русского и христианского сердца – неизлечимой, наше неизмеримое бедствие – нашим же вечным позором!»



Кардовский Д. Н. Покушение на Александра II

неуравновешенных, с неоконченным образованием и не имевших постоянного рода занятий. С помощью подпольной агитации и террористических актов они упорно пытались вызвать анар-

террористического акта или нет, насчитывают шесть, семь или восемь случаев нападения на Александра II. Первое покушение было совершено в апреле 1866 года 25-летним Дмитрием Каракозовым, незадолго до этого исключенным вначале из Казанского, а затем из Московского университетов за участие в студенческих беспорядках. Считая царя лично виновным во всех несчастьях России, он приехал в Петербург с навязчивой идеей убить Александра II и выстрелил в него у ворот Летнего сада, однако промахнулся. По официальной версии, его руку оттолкнул стоявший рядом крестьянин. В память о чудесном избавлении императора Александра II в ограде Летнего сада была сооружена часовня с надписью на фронтоне: «Не прикасайся к Помазаннику Моему», снесенная большевистскими властями в 1930 году.

Второй раз в Александра II стреляли в следующем, 1867 году, когда он приехал на Всемирную выставку в Париж. Тогда ехавший вместе с русским царем в открытом экипаже французский император Наполеон III якобы заметил: «Если стрелял итальянец, то, значит, в меня; если поляк – то в

**Император Александр II (1818-1881) вошел в историю России как выдающийся реформатор и Царь-Освободитель. В период его правления были проведены такие широкомасштабные реформы, как отмена крепостного права, учреждение земств, реформа судебной и военной систем, ограничение цензуры и прочие. Российская империя значительно расширила при нем свои границы за счет присоединения среднеазиатских владений, Северного Кавказа и Дальнего Востока.**

**Утром 1 марта 1881 года, подписав проект т. н. «земской конституции», допускавшей земское самоуправление к участию в подготовке реформ, Царь-Освободитель погиб от рук террористов, действовавших якобы в интересах освобожденных им крестьян.**

Это убийство стало результатом далеко не первого покушения на царя. Определенные социальные идеи, принесенные с Запада в середине XIX в., завладели умами людей, называющих себя революционерами или нигилистами, – как правило, молодых, легкомысленных или психически

хию в русском обществе, а также, по примеру западных социалистов и анархистов, неоднократно организовывали покушения на членов императорской семьи и священную особу царя.

В зависимости от того, объединяют ли действия отдельных заговорщиков в рамках одного



Ботман Е. И. Портрет Александра II

Вас». Стрелял 20-летний поляк Антон Березовский, мстивший за подавление польского восстания русскими войсками в 1863 году. Его пистолет разорвало от слишком сильного заряда, и пуля отклонилась, попав в лошадь сопровождавшего экипаж шталмейстера.

В апреле 1879 года в государя, совершавшего свою обычную утреннюю прогулку в окрестностях Зимнего дворца без охраны и спутников, стал стрелять член революционного общества «Земля и воля» Александр Соловьев, действовавший якобы по собственной инициативе. Обладая хорошей военной подготовкой, Александр II широко распахнул полы шинели и побежал зигзагами, благодаря чему четыре выстрела Соловьева прошли мимо предполагаемой цели. Еще один, пятый выстрел, тот сделал при задержании в собравшуюся толпу. Впрочем, революционеры-народники всегда мало заботились о возможных случайных жертвах.

После распада партии «Земля и воля» в 1879 году образовалась еще более радикальная террористическая организация под названием «Народная воля». Хотя претензии этой группы заговорщиков на массовость и выражение воли всего народа

были безосновательны, и на деле они не имели никакой народной поддержки, задача царевубийства во благо этого пресловутого народа была сформулирована ими как основная. В ноябре 1879 года была организована попытка взрыва императорского поезда. Во избежание случайностей и неожиданностей были созданы три террористические группы, задача которых заключалась в закладке мин на пути следования царского состава. Первая группа заложила мину возле Одессы, однако царский поезд изменил маршрут, поехав через Александровск. В заложенной под Александровском мине не сработала электрическая цепь взрывателя. Третья мина ожидала императорский кортеж под Москвой, но из-за поломки багажного состава первым проехал царский поезд, о чем террористы не знали, и взрыв произошел под вагоном с багажом.

Очередной замысел царевубийства заключался в том, чтобы взорвать одну из столовых Зимнего дворца, где обедала семья императора. Один из народовольцев, Степан Халтурин, под видом рабочего-облицовщика, проносил динамит в подвальное помещение под столовой.

Столовая Зимнего дворца после покушения на императора



Итог взрыва – десятки убитых и раненых солдат, находившихся в караульном помещении. Ни сам император, ни члены его семьи не пострадали.

**На все предостережения о готовящемся новом покушении и рекомендации не покидать стен Зимнего дворца Александр II отвечал, что ему нечего бояться, поскольку жизнь его находится в руках Бога, благодаря помощи Которого он пережил предыдущие покушения.**

Тем временем арест руководителей «Народной воли» и угроза ликвидации всей заговорщической группы заставили террористов действовать без промедления. 1 марта 1881 года Александр II выезжает из Зимнего дворца в Манеж. В тот день Государь, как обычно при своих выездах, окружен личным конвоем: на козлах сидит унтер-офицер лейб-гвардии, шестеро казаков в великолепных пестрых формах сопровождают царскую коляску. За коляской едут сани полковника Дворжицкого и начальника охраны капитана Коха. Впереди и позади царского экипажа скачут

конные лейб-гвардейцы. Кажется, жизнь императора находится в полной безопасности.

После развода караулов царь отправляется обратно в Зимний





Часовня святого Александра Невского, возведенная на месте покушения Д.В. Каракозова на Александра II

дворец, однако не через Малую Садовую, заминированную народовольцами, а через Екатерининский канал, что совершенно рушит планы заговорщиков. Детали операции в спешном режиме перерабатываются: четверо народовольцев занимают позиции вдоль набережной Екатерининского канала и ждут условного сигнала, по которому должны кидать бомбы в царскую карету. Таким сигналом должен стать взмах платка Софьи Перовской.

В 2 часа 20 минут пополудни царский кортеж выезжает на набережную. Стоящий в толпе молодой человек с длинными светло-русскими волосами, Николай Рысаков, бросает какой-то маленький белый узел сторону царской кареты. Раздается оглушительный взрыв, густой дым заволакивает все на мгновение. Когда туман рассеивается, взором окружающих представляется страшная картина: экипаж, в котором сидел царь, осел набок и

сильно испорчен, а на дороге два казака и мальчик из булочной корчатся в лужах собственной крови.

Царский кучер, не останавливаясь, погнался дальше, однако император, оглушенный, но даже не раненый, приказал остановить карету и вышел из нее, слегка покачиваясь. Он подошел к Рысакову, которого уже держали два гренадера Преображенского полка, сказав ему: «Что ты сделал, сумасшедший?» Толпа тем временем, по словам очевидца, хотела разорвать на куски преступника, кричавшего: «Не трогай меня, не бей меня, несчастный, заблуждающийся народ!» При виде взорванных бомбой, окровавленных и умирающих людей Александр II в ужасе закрыл руками лицо. «А Ваше Императорское Величество не ранены?» - спросил один из его приближенных. «Слава Богу, нет!» - ответил монарх. На это Рысаков, ухмыляясь, произнес:

«Что? Слава Богу? Смотрите, не ошиблись ли?»

Не обращая внимания на его слова, государь подошел к раненому мальчишке, который, умирая, корчился в снегу. Ничего уже сделать было нельзя, и император, склонившись, перекрестил мальчика и пошел вдоль канальной решетки к своему экипажу. В этот момент к шагающему монарху подбежал второй народоволец, Игнатий Гриневицкий, молодой человек 30 лет, и бросил свою бомбу прямо под ноги государю. Взрыв был настолько сильным, что люди на другой стороне канала попадали в снег. Обезумевшие лошади волокли то, что осталось от кареты. Дым не рассеивался три минуты.

То, что позже представилось взору, вспоминает очевидец, с трудом поддавалось описанию: «Опершись на решетку канала, полулежал Царь Александр; лицо его было покрыто кровью, его шапка, его шинель были разо-



Конный портрет Александра II

рваны на куски, а его ноги были оторваны почти до колен. Они обнажены, и кровь бьет из них ключом по белому снегу... Против монарха почти в таком же положении лежал царевубийца. По улице было разбросано человек двадцать тяжело раненных. Некоторые пробуют подняться, но тотчас же падают обратно в снег, смешанный с грязью и кровью».

Взорванного царя положили в сани полковника Дворжицкого. Один из офицеров держал оторванные ноги, поднимая их кверху, чтобы уменьшить потерю крови. Александр II, теряя сознание, хотел перекреститься, но рука не поддавалась; и он все время повторял: «Холодно, холодно». Прибывший на место трагедии брат Государя, Великий Князь Михаил Николаевич, спрашивал со слезами: «Узнаешь меня, Саша?» – и царь тихо отвечал: «Да». Затем он произнес: «Пожалуйста, скорее домой.. отвезите меня во дворец... я хочу там умереть». И потом прибавил: «Прикройте меня платком», – и еще раз нетерпеливо потребовал прикрыть его.

#### Литература

Правда о кончине Александра II. Изъ записок очевидца. Издание Карла Малькомеса. Штутгарт, 1912.  
 Ляшенко Л. М. Царь – освободитель: жизнь и деяния Александра II. М., 1994.  
 Александр II. Трагедия реформатора: Люди в судьбах реформ, реформы в судьбах людей: Сб. статей. СПб., 2012.  
 Захарова Л. Г. Александр Второй // Российские самодержцы. М., 1994.  
 Романов Б. С. Император, который знал свою судьбу, и Россия, которая не знала. СПб., 2012.

Люди, стоявшие вдоль улиц, по которым ехали сани со смертельно раненым царем, в ужасе обнажали головы и крестились. Пока отпирали двери у подъезда дворца, куда привезли истекающего кровью монарха, вокруг саней образовалась широкая канава крови. Императора на руках отнесли в его кабинет; туда была спешно принесена кровать, здесь же была оказана первая медицинская помощь. Все это было, тем не менее, напрасно. Сильная потеря крови ускорила смерть, но и без того спасти государя не было бы никакой возможности. Кабинет наполнился августейшими членами императорской семьи и высшими сановниками.

**«Какой-то неподдающийся описанию ужас выразился у всех на лице, как-то забыли, что и как случилось, и видели лишь ужасно искалеченного монарха...» Вот входит духовник Государя о. Рождественский со Святыми Дарами, и все встают на колени.**

В это время перед дворцом началось настоящее столпотворение. Тысячи людей стояли в ожидании сведений о состоянии своего императора. В 15 часов 35 минут на флагштоке Зимнего дворца был спущен императорский штандарт и поднят черный флаг, оповестивший население Санкт-Петербурга о смерти императора Александра II. Люди,



«Злодейское покушение на драгоценную жизнь в Бозе почившего Царя-Освободителя 1-го марта 1881 г.» Литография А. Лебедева 1881 г.

рыдая, опускались на колени, беспрестанно крестились и клали земные поклоны.

Юный Великий Князь Александр Михайлович, бывший у одра умирающего императора, описывал свои ощущения в те дни: «Ночью, сидя на наших кроватях, мы продолжали обсуждать катастрофу минувшего воскресенья и опрашивали друг друга, что же будет дальше? Образ покойного Государя, склонившегося над телом раненого казака и не думающего о возможности вторичного покушения, не покидал нас. Мы понимали, что что-то несоизмеримо большее, чем наш любящий дядя и мужественный монарх, ушло вместе с ним невозвратно в прошлое. Идиллическая Россия с Царем-Батюшкой и его верноподданным народом перестала существовать 1 марта 1881 года».

В память о мученической кончине Александра II впоследствии были основаны школы и благотворительные учреждения. На месте его гибели в Санкт-Петербурге воздвигнут храм Воскресения Христова.



Статью подготовила Юлия Комлева, кандидат исторических наук





Храм Воскресения Христова в Санкт-Петербурге (Спас-на-Крови). Построен на месте, где был смертельно ранен император Александр II.



Молодые годы

## ОТЕЦ-НАСТОЯТЕЛЬ ВУЗА

Здание Уральского института бизнеса имени Ивана Ильина встречает посетителя длинными коридорами, украшенными живописными полотнами. В небольшом холле устроен молитвенный уголок. На стенах в аудиториях - фотографии студентов и выпускников, преподавателей и гостей института.

«Подскажите, где кабинет ректора!» – прошу встретившуюся мне женщину с картинами в руках (про себя называю ее художницей). – «Идите за мной». Моя провожатая первой заходит к ректору. Слышно, как хозяин кабинета и его гостя обмениваются мнениями о полотнах. Через несколько минут художница выходит из кабинета уже без картин. Теперь их место будет

где-то на стенах института, среди полотен, которые с увлечением собирает ректор.

Вхожу в кабинет, здороваюсь и... благословляюсь. Ректор Уральского института бизнеса – священник. Отец Александр Миняйло.

Что я о нем знаю? Знаю, что, занимаясь наукой, он открыл в Екатеринбурге Школу бизнеса, а затем Уральский институт бизнеса, где является ректором и преподавателем; что осуществил на территории вуза строительство храма в честь Казанской иконы Богородицы; что в процессе возведения церкви неожиданно для всех принял священный сан; что сын отца Александра – старший священник Храма-на-Крови, дочь – кандидат наук, а сам он

– дедушка девятерых внуков и единожды прадедушка.

Поговорить с батюшкой в институте не удастся, слишком много дел, встреч и забот у ректора-настоятеля, поэтому радостно принимаю приглашение приехать на интервью еще раз, теперь уже в гостеприимный дом отца Александра и матушки Лидии Миняйло – ведь вопросов у меня очень много... Из ответов на них складывается рассказ отца Александра.



## Отец Александр Миняйло

Родился 15 июня 1941 года.

Окончил Свердловский горный институт имени В.В. Вахрушева (1964 год).

Защитил кандидатскую диссертацию на тему «Информационные системы в горном деле» (1972 год).

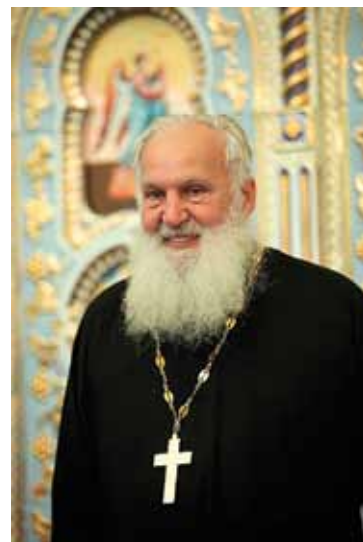
В институте кибернетики имени В.М. Глушкова защитил докторскую диссертацию по новому научному направлению – экономика информатики (1986 год).

Автор более 100 научных работ и 5 монографий.

В 1988 году открыл новую специальность на Урале – информационные системы в экономике. Работает по новому научному направлению – духовно-нравственная экономика.

В 1990 году совместно с Н.А. Каратеевой и Л.Ф. Миняйло основал школу бизнеса. В 1999 году на базе школы был основан Уральский институт бизнеса имени И.А. Ильина.

В 2006 году рукоположен во диакона, затем в иерея.



## Родом из детства

...Белое одеяло черемухи обнимает небольшие дома и изгороди, обрамляет берега реки и края улиц. Родом я из красивейших мест: река Миасс, Ильменские горы, чистейшее озеро Тургояк. С детства запомнились весенние прилеты скворцов, вольная ребячья беготня по окрестностям.

Наверное, уже тогда Господь открывался мне через всю эту красоту, да только я еще не понимал этого. Как не понимал тогда Промысла Божиего обо мне: ведь родился я на первой станции Южно-Уральской железной дороги, строившейся когда-то по



особому указу императора Николая II, – на станции «Миасс». И даже родильный дом располагался в больнице, построенной по указу святого страстотерпца, Царя Николая II. А рукоположили меня в июле, во время проведения Царских дней в Екатеринбург, и сорокоуст я проходил в Храме-на-Крови.

Появился я на свет за неделю до начала Великой Отечественной войны. В августе отца забрали на фронт, и вернулся он только в 1946 году, пройдя еще и войну с Японией, и строительство на Чукотке. Конечно, первые годы войны я не помню, но, видимо, нужно было пережить в этом маленьком детском мире историю целой страны. Сохранилось в памяти, как со станции уходили на фронт составы, как потом возвращались солдаты, как мимо нашего дома по брусчатке мостовой длинной колонной шли под сопровождение оркестра пленные немцы. Все это я видел, впитывал, но только позже мне открылось, что я как-то приобщился к трагической и великой истории моей страны.

← Уставший, но счастливый.  
Работа на шахте

## «Сдал!»

Мысли о поступлении в институт сначала не было, думал, что в институты поступает только «белая кость». Пошел в техникум и в вечернюю школу. Учиться, особенно после ночных смен, было трудновато. Но выбора не было: или я работаю ночью один в цеху в третью смену, или пропускаю школу. Вот так учился и потихоньку осваивал токарный станок, получил разряд.

Потом друг позвал поступать в Свердловский горный институт – поехал, разве что экзамена по русскому языку боялся, как огня. Ведь поступление, конкурс, билеты – это, с одной стороны, дело очень серьезное, а с другой стороны, это случайность. На своем опыте убедился, что узнать абитуриента за время экзаменов практически невозможно. Ведь один человек может не пройти по конкурсу, имея талант и призвание, а другой, более удачливый, пройдет, займет место и ничего на этом месте не сделает. Поэтому в нашем институте для меня было принципиально реализовать идею приема, когда конкурса нет: мы принимаем всех желающих, а там смотрим, кто на самом деле на что способен. Плохо, когда судьба человека зависит от какого-то случая.

После каждого сданного экзамена я давал домой телеграмму:

«Сдал!» - чем очень радовал и удивлял родителей и соседей, которые не верили, что можно поступить без взятки. На это мама отвечала: «Да откуда нам денег-то взять?».

На первых курсах, в соответствии с хрущевским указом, студенты должны были сразу «поноухать пороху» на производстве. Так мы попали на шахту. И, вроде бы, все мы молодые, здоровые ребята, и смена небольшая – шесть часов. Но с работы приходили и просто падали на кровати, до того уставали. Но со временем втянулись настолько, что даже силы оставались на то, чтобы заниматься спортом, в частности, тяжелой атлетикой.

По окончании института, чтобы получить диплом, нужно было год отработать, да еще и с положительным отзывом. Я все никак не мог найти места для отработки, которое соответствовало бы моей специальности и сфере интересов. Предложили поступать в аспирантуру – пошел. Так что, можно сказать, в науку я попал случайно.

### Один раз и на всю жизнь

Как люди познакомились раньше? Да так же! На концертах, в походах, во время учебы... С моей будущей женой Лидией Федоровной мы познакомились на катке, устроенном прямо на городском пруду. Она была еще школьницей, а я уже студент. Покатались вместе, пообщались и... расстались.

А спустя несколько лет она отправилась в турпоход с коллегами по работе на Таганай. Поехала, можно сказать, неожиданно для самой себя, так как никогда в походы не ходила и не склонна даже была. Да и маршрут они определили в последний момент. Видимо, Господь специально послал ее в этот поход, чтобы мы могли снова встретиться. Они с компанией сидели в электричке, куда и я подсел. Она, оказываясь, заметила меня еще из окна поезда. «Парень знакомый по перрону идет». А потом подружки ее говорят: «Там парень сел,



▲ Александр и Лидия Миняило

на гитаре играет. Позовем к нам в компанию, попоем?». И позвали. Я вошел и сразу узнал ее: «Лидя!». Сидит такая, в фуфайке, а я смотрю на нее и думаю: «Женюсь!».

После свадьбы мы поселились в стареньком бараке «под снос». Родилась дочка Наташа. Всей семьей готовились к защите моей кандидатской. Я разложу чертежи, зубрю ответы на вопросы оппонента, а маленькая Наташа все слушает и запоминает. Бывает, возьмет указку и повторяет длинные заученные фразы из моей защитной речи.

После успешной защиты я попал на кафедру в СИНХ сначала старшим преподавателем, потом стал доцентом. Материальное положение, слава Богу, поправилось. Родился сын Максим. И тут появилась возможность съездить на годичную стажировку в Канаду! Представляете?! Ну, как такое упустить! Попал в группу, хотя это было почти невозможно. Языка практически не знал, учил слова каждый день и только на третий месяц, слушая радио, наконец-то осознал, что понимаю эту речь. Стажировка очень помогла мне продвинуться в профессиональном плане. Но вы не представляете, как сильно я тосковал по своим, по дому.

Один в чужой стране... Но самое главное, что я понял, – без России я совершенно не могу жить, не нужна мне никакая заграница, все там чужое и все чужие.

А потом все пошло своим чередом: работа, преподавание, подготовка к защите докторской диссертации, защита и должность заведующего кафедрой, занимающейся информационными технологиями в СИНХе, открытие школы бизнеса в 1990 году, основание Уральского института бизнеса имени И. Ильина в 1999 году...

### Благословение старца

Крещен я был в детстве, на втором году жизни, когда в Миассе вновь открылся храм. Про родителей не могу сказать определенно, но сам я в храм не ходил, а только встречал вместе с родными дома церковные праздники. Когда в 1992 году мои домашние решили принять крещение, я вместе с ними отправился в Вознесенский храм г. Екатеринбурга. Они крестились, их жизнь кардинально менялась, а я ничего этого не понимал и просто читал газетку - настолько был равнодушен...

Крестились и я, и жена с детьми безо всякой подготовки,



не понимая и не осознавая всего происходящего с нами, и в храм мы с супругой пришли не сразу. А вот сын со своей подружкой Ольгой, которая в 1997 году стала его женой, стал постоянно ходить на службы в Вознесенку. Именно с него наша духовная жизнь и начала меняться. Он первым открыл для себя храм Божий, первым стал поститься нам на удивление.

Перед венчанием Максима с Ольгой жена подошла и сказала мне: «Давай и мы с тобой перед венчанием сына поисповедаемся и причастимся», – Господь через Лиду вразумил... Исповедовались, причастились. И с тех пор чувствуем себя в храме так, как будто нас давно здесь ждали и встретили, как родных.

И как же промыслительно все у Господа! В день крещения у Максима были соревнования, он даже сомневался, успеет ли на таинство. «Успею – успею, а не успею – ну, что ж...». Успел! И благодать, сошедшая на душу, кардинально его изменила. Сына позвали помогать в алтаре, и два года он нес служение алтарника.

У нас, родителей, словно камень с плеч свалился: ведь возраст у сына был такой, что он мог свою жизнь по молодости и по глупости испортить, связаться с какой-нибудь дурной компанией. А тут он привязался всей душой к храму, слава Богу. Привязался настолько, что однажды собрался и поехал на остров Залит, к старцу Николаю Гурьянову, за советом – как дальше строить свою жизнь. Отец Николай его благословил, сказав: «Священником будешь».

Через год, по совету Максима, на Залит поехал уже я. К дому отца Николая мы с провожатым шли в рассветных сумерках. Подошли, постучали, отец Николай вышел навстречу: «Ну, что... сына женил, а сам почему не повенчался? Женушке привет передай от меня, и обязательно венчайтесь». Вернувшись домой, я выполнил благословение старца.

К отцу Николаю Гурьянову меня Господь трижды направлял за благословением. Мы с коллегам

ми в Институте бизнеса задумали строить храм. Старец, услышав про это, говорит: «Каменным будет храм, каменным». А я в толк не возьму, из какого камня его нужно строить? Не понимал, что кирпич тоже камнем можно назвать. Разговариваю с отцом Николаем, а сам в сердце вопрос вынашиваю, в честь кого храм строить? А он словно слышит во

ге, на вокзале, икону встречали Правящий Архиерей и несколько тысяч горожан. Мы крестным ходом прошли через весь город до Свято-Троицкого кафедрального собора, где икона пребывала до окончания строительства нашего храма.

Храм в честь Казанской иконы Божией Матери еще строился, когда однажды я пришел к



Крестный ход с иконой Казанской Божией Матери

прос и отвечает, что храм будет в честь Богородицы.

### Богородица и священник

14 ноября 2001 года архиепископ Екатеринбургский и Верхотурский Викентий отслужил молебен и заложил на территории института камень в основание будущего храма. Через два года началось возведение стен дома Божия. Специально был заказан список с чудотворного образа Пресвятой Богородицы, находящегося в Казанском соборе Санкт-Петербурга. Когда список был готов, мы с преподавателями и студентами отправились в особый крестный ход за иконой и обратно домой. Крестный ход иногда шел, иногда ехал на поезде – через Москву, Дивеево, Казань, Нижний Новгород. В пути служились молебны и читались акафисты. Десять лет назад, 4 ноября 2003 года, в Екатеринбу

ргине и объявил о своем решении стать священником. Она очень переживала, хватит ли сил, здоровья, времени и на служение, и на работу в институте. Но я уже не представлял себе другой жизни.

Рукоположение состоялось в 2006 году на Царские дни. На ночной службе в Храме-на-Крови служили два архиерея – владыка Викентий и иерарх Иерусалимской Православной Церкви митрополит Вострский Тимофей, несколько десятков тысяч людей молились за этой службой. Конечно, это была волнительная ночь, за которой последовали с небольшим перерывом два сорокоуста (уже на праздник Успения Богородицы меня рукоположили во иерея). Удивительно, сколько Господь и Богородица сил давали – прослужить каждый день утром и вечером в течение 80 дней!

Божия Матерь и храм помогла

Храм в честь Казанской иконы Божией Матери был освящен 15 июня 2011 года. Строительство осуществляется исключительно на пожертвования, в том числе и студентов, и их родителей, и преподавателей.



нам построить. Был период, когда средств совсем не было. Тогда мы стали молиться и читать акафист перед Ее иконой. Вскоре раздается телефонный звонок, и благотворитель предлагает свою помощь. И так несколько раз. Был и такой случай. Обратился я за помощью к одной из своих студенток, которая держала магазин телевизионных антенн.

Она сначала отказала, говорила, что почти и не верит в Бога, что бизнес идет не очень успешно, но, в конце концов, пожертвовала 80 тысяч рублей. Через месяц звонит и удивляется: «Александр Максимович, у меня в этом месяце максимальная прибыль!» – Вот так Богородица воздала благотворителю сторицей.

### Университет при храме

Не храм должен быть при университете, а университет при храме. Это идеал, к которому мы должны стремиться. Ведь образование – это не натаскивание студентов, не передача им информации. Образование должно быть выявлением образа Божиего в человеке. Именно благодаря синтезу образования и правильного воспитания возможно дать ценностную базу, которая позволит быть и высоким профессионалом, и нормальным человеком. Поэтому в институте бизнеса в Екатеринбурге читаются такие курсы как «Духовно-нравственная экономика», «Как создать и сохранить семью», «Характер русского народа», кроме того, в другие предметы мы тоже стремимся внести духовную составляющую.

Если кто-то из студентов курит рядом с институтом, мы сразу его отчисляем. Хотя был случай, когда мама отчисленного курильщика пожаловалась министру образования на то, что нарушается свобода ее ребенка. Ну, что тут скажешь?!

И, знаете, заметно, как к третьему курсу студенты меняются:



В 2012 году рядом с храмом и институтом был открыт памятник Ивану Ильину, философу и писателю, близко к сердцу принимавшему все происходящее с Россией в начале XX века, но не терявшему надежду на спасение русского народа. Средства на памятник собирали в течение пяти лет. Сам монумент сделали из осколков метеоритов, собранных по всей России, отсюда особое свечение скульптуры в темное время суток. На открытие памятника Ивану Ильину приехали ученые, писатели и публицисты из нескольких городов России. Почетным гостем стал правнук философа.



они начинают здороваться, следить за языком. Однако проблема не только в студентах, но и в преподавателях. Давно известно, что у интеллигенции очень сильно развивается гордыня. Знаменитый профессор совершенно ничего не знает и не хочет знать о духовных законах, которые иногда сильнее физических влияют

на жизнь человека.

Мы же не можем заставить студентов и преподавателей приходить в храм. Мы можем лишь предоставить эту возможность людям. Так, например, студенты и сотрудники института, если хотят, могут не работать в двенадцатые праздники и пойти в храм на службу. Мы не празднуем

8 марта и 23 февраля, а вместо них отмечаем день святых Женице-мироносиц и день Победы.

Приходится напоминать людям элементарные вещи: что наш храм является первым студенческим на Урале, что это милость Божия к нам, что мы можем сегодня приходить в храмы, молиться, приступать к таинствам.



Супруги Миняло: поддержка и опора на всю жизнь

## Почти 50!

Оглядываясь на свою жизнь и благодарю Бога за все Его милости, за то, как Он меня вел, воспитывал, укреплял и окружал самыми замечательными людьми. Особенно благодарен Богу за свою семью, за детей и матушку, с которой мы прожили уже 48 лет. Матушка мне помогает, отказываясь от каких-то своих желаний и приоритетов. Помимо того, что она хранила и хранит наш домашний очаг, она помогала мне и при организации Института. Иногда она, оберегая меня и осознавая запредельность моих планов, начинает сдерживать мой пыл. А я по-другому не могу, основные «запредельные» цели, которые я ставил перед собой в жизни, впоследствии реализовались. Слава Тебе, Господи, что Ты так устроил мою жизнь, что все-таки Ты коснулся моего сердца, а я это почувствовал. Слава Богу за все.



## Блиц-опрос 25 часов в сутках

**После интервью с отцом Александром мы поговорили и с его сыном - старшим священником Храма-на-Крови отцом Максимом Миняйло.**

### **Сколько у отца Александра часов в сутках?**

Образно говоря, 25 часов. Есть в этом определенная правда, ведь поколение наших отцов и дедов не привыкло тратить время впустую. И мой отец – представитель этой школы трудолюбия. У него совмещается множество различных дел и послушаний: и церковная служба, и институт, он еще и огороды успеваешь сажать. Рационально посмотреть: не может разве профессор купить себе картошки на базаре? Но здесь другой подход – ответственность за землю. Когда-то был участок, кормил семью, детей, и уже нельзя бросить – теперь он, как детище. Отцу 72 года, давно пора купить три мешка картошки и успокоиться, но нет, он не такой. Да, этот тезис применим – у него 25 часов в сутках.

### **Каковы самые яркие воспоминания вашего детства, связанные с родителями?**

Ярких воспоминаний много. Вспоминается, как путешествовали вместе по интересным местам. Вспоминается деревня, где родители держали огород. Мы жили все лето в деревне, а отец к нам приезжал с работы. Но самое яркое воспоминание – круг общения родителей. Это была советская интеллигенция – инженерно-техническая, научная, врачи, сотрудники оборонных заводов – то есть интеллектуалы, специалисты. Помню, сяду рядом, слушаю, как они рассуждают, спорят, решают какие-то глобальные технические проблемы. Очень любил их слушать. Мне было интересно все: образ мысли, что человек думает, чем озадачен, подходы к решению проблем, стиль разговора, общения. Для меня это и урок создания позитивной среды для детей, среды, которая бы их развивала и воспитывала.

### **Изменились ли отец Александр и матушка Лидия после того, как стали батюшкой и матушкой?**

Резкого изменения я не почувствовал. Каким человеком отец был, таким и остался. Важно, что он

стал священником не по своей прихоти. Он вошел в Церковь, выслушал на этот счет мнение многих людей, духовников, можно сказать так – его убедили. Ну, конечно, жизнь поменялась – богослужения, более сильная связь жизни с церковным календарем, который диктует темп деятельности.

### **Как в вашей семье сегодня поддерживается связь поколений?**

Надо встречаться часто, что мы и делаем. Надеюсь, дети перенимают что-то у своего деда. По крайней мере, есть постоянное общение. Родители мои и моей жены включены в процесс воспитания. С одной стороны, это является помощью для нас, с другой стороны, для детей тоже это очень полезно. Одна среда, одна семья, одно целое. У нас ребенок может заночевать то у одного дедушки, то у другого. Один дедушка в одном силен, другой – в другом. Поэтому дети у нас не обделены. Они видят своих пращуров, дедов и бабушек, и от них берут что-то хорошее.

### **Что бы вы пожелали своим родителям?**

У нас одни пожелания – многих лет жизни и душевного спасения. Все, что на земле совершается, это есть подготовка к вечной жизни, поэтому других больших задач у человека нет. Все остальное – это вопросы средне-тактические. Поэтому главное – осуществить этот замысел Божий о себе, спастись! И Слава Богу!

В подготовке материала принимали участие  
Ксения Кабанова, Светлана Кислова,  
Олег Васюнин, Елена Долгих



Ольга Кормухина:

## «Я ПАДАЮ В НЕБО»



Фото Марины Захаровой

13 октября 2013 года гостьей студии телеканала «Союз» стала певица Ольга Кормухина. В часовом прямом эфире прозвучал ее искренний монолог, изредка прерываемый вопросами ведущих и телезрителей. Расшифровку программы с незначительными сокращениями мы предлагаем вашему вниманию.

**Корр.: Ольга, в Екатеринбург вы приехали в рамках гастрольного тура «Я падаю в небо». А почему такое название?**

**Ольга Кормухина:** Альбом так называется, и песня есть у меня такая – «Я падаю в небо». Вообще, жизнь – это полет, и, как говорил, если не ошибаюсь, Серафим Саровский, надо чувствовать себя, как колесо: одной только точкой на земле, остальные – к небу. И у меня ощущение высоты держится с детства, и, если я падаю, то только в небо. Потому что, когда я падаю, я кричу: «Го-

споди, помоги!» – и всегда чувствую, что Он меня подхватывает на лету. Невозможно передать ассоциации, которые приходят, когда ты пишешь текст. Каждый пусть понимает его так, как сможет понять.

**Корр.: Здесь, на земле, был человек, который, пожалуй, самым первым подхватил вас – это старец Николай Гурьянов.**

**О.К.:** Нет, он не был первым, кто меня подхватил. До него у меня было несколько замечательных духовников, которые, собственно, и довели меня до старца.

Потому что я, знаете, не то что бы Фома неверующий, – скорее, профессор Преображенский: «Дайте мне окончательную бумажку».

Считается, что отец Николай изменил мою жизнь... Мою жизнь изменил Господь, а отец Николай был явным подтверждением того, что Евангелие – это правда. Не я одна такая, очень многие, когда их спрашивают: «Что вы испытали, когда увидели старца Николая?» – говорят одно и то же: «Так это все правда! Вот он – человек, который исполнил Евангелие. Евангелие исполнилось на нем».

Самое удивительное – это даже не те чудеса, которые отец Николай творил на наших глазах: исцелял, даже воскрешал людей и среди ясного неба вызывал дождь молитвой.

– Батюшка, дождя нет уже месяц на острове, все огороды позасыхали.

– А надо?

– Надо, батюшка!

– Ну, пошли! – он брал табу- реточку, десять шагов делал – и уже шел дождь. Не было воз- деваний рук к небу или чего-то подобного – все было очень про- сто. Он поражал своей простотой, но сколько в этой простоте было величия! Я видела многих извест- ных духовников, но такого, как отец Николай, – препростого – я не встречала ни одного. Нет, вру, одного еще знаю – препростого. И если меня спросит кто-нибудь, что больше всего нравилось в отце Николае, что больше всего поражало или чему бы хотелось подражать, – вот этой детской простоте – удивительной.

Я недавно разговаривала с девочкой – может быть, кто-то скажет, что она больная, но я считаю, что она блажененькая. У нее была депрессия, и батюшка нам с Лешей (муж Ольги Кор- мухиной Алексей Белов – прим. ред.) дал послушание навестить их. Там мама, бабушка, сестра, жизнь непростая у них. Но меня поразила ее простота. Я решила ее поддержать, говорю: «Ой, смо- три, как ты хорошо выглядишь – самая симпатичная во дворе!» Она смотрит на меня и говорит: «А я не знаю – я еще не всех ви- дела». Представляете? Мне бы в голову не пришло так ответить!

Вот этой простоты, мне ка- жется, нам всем очень не хватает, мы такие все мудреные. Наши правые-славные, которые много книг прочитали, святых отцов и при любом удобном случае и даже неудобном ткнут тебя носом в книгу, в Святое Писание или в Отечник, простоты этой не име- ют. И остальное все как-то уже не работает. Как говорил, по-моему, святитель Феофан Затворник, никто еще не пришел к Богу, не встретив человека, на лице которого он увидел свет вечной жизни. Мы можем знать все на свете – и толку никакого, потому что нет этого света вечной жизни, этой простоты.

Еще самое удивительное было, и это я наблюдала неоднократно, как к отцу Николаю приходил че- ловек сомневающийся, маловер- ный, суеверный, даже неверую- щий – а уходил преображенным. Как целые толпы шли утром с

«Ракеты» обремененные забо- тами, со смурными, серьезными лицами, а летели обратно, словно на крыльях, все без исключения. Более того, большинство говори- ло: «Подойдешь к старцу, и все вопросы пропадают. Думаешь, что это я приперлась? Все же про- сто, все ясно, все замечательно. Радоваться надо!» Когда я спро- сила у батюшки, как спастись, он мне сказал только одно: «Радуй- ся, всему радуйся. Вот, – говорит, – братиков всех моих на фронте поубивало – я радовался. В тюрь- ме сидел, в лагере – радовался. Мамушку похоронил – радовал- ся. Деревце посадил – радовался. Птичку покормил – радовался». Всему радоваться.

Почему же мы такие «мало- сольные» стали? От нас толку-то никакого. Люди много от нас слышат правильных вещей. Ведь говорим-то мы правильно, но ничего не делаем из того, что говорим. Вот в чем вся беда.

**Я заметила, что на самом деле мы все просим Бога об одном: о здравии, о спасении, о здравии близких – то есть, о благополучии. А вот умеем ли мы радоваться, когда нас по- сещают скорби? Радует ли нас болезнь?**

Когда я читала молитву со словами: «Господи, даже если я окажусь в аду – слава Твоему справедливому Суду», – мне было жутко, я думала, почему мне батюшка такую молитву дал почитать? Это ужас, это же до какой степени нужно любить Бога, чтобы так радоваться: даже если я окажусь в аду – слава Тебе. И только недавно совсем я вдруг заметила, что, действительно, иногда так бывает: не то что угваздаешься в грехах, а вот они,

мелкие, накопятся, как пыль, и осядут на душе, и она, бедная, мечется и, как через целлофано- вый пакет, дышать аж не может. И тут – бац! – болезнь. И вдруг ты понимаешь: «Ой, Господи! Слава Тебе! Ведь не могу ничего толкового-то сделать. Дай хоть поболее я с радостью».

Вы не представляете, какое утешение – до меня дошли слова этой молитвы. Что такое болезнь? Это возможность очиститься, пострадать здесь за то, что ты же сделал с собой, с другими, может быть – но, когда ты делаешь зло другим, ты делаешь зло себе. Это всегда взаимообразно.

И вот этой радости в нас не хватает, вот поэтому мы не можем привлечь никого. Мы эту радость ощущаем, конечно, во время Литургии, после Прича- стия или просто молимся-молим- ся – и снизойдет вдруг иногда благодать. А ведь люди-то в нас этого не видят, мы не несем этот свет миру.

**Корр.: А мы быстро теря- ем.**

**О.К.:** Ну, наверное, и не за- держивается в нас, потому что заботы века сего... Потому что стоишь, причастившись, первые три минуты... а потом: так, сейчас надо бежать, это сделать, пятое- десятое – и все.

У меня столько девушек (Вконтакте мы общаемся) – не- вест. Для них моя история с Лешей – это луч надежды.

**Корр.: Давайте поясним, что за история, я думаю, не все знают.**

**О.К.:** Когда я ехала к старцу первый раз, я ехала со страхом, но с желанием благословиться на монашество. Мне уже было на- столько хорошо самой в моем мо- лебном уголку – ничего не надо было. Четыре квадратных метра – это был мой рай. Я, конечно, не понимала, что такое монастырь. Для меня монастырем была моя «келья». Но в монастыре тоже существуют отношения. Еще неизвестно, где кому удобней спастись. А старец меня хлопнул ладошкой по щеке и сказал: «Ты будешь венчаться». Я говорю: «Как, батюшка?». Мне на тот момент было 37 лет. Подумала:



«Куда венчаться? Толку-то что? Уже два брака неудачных, еще кого-то «онесчастливить?». Он говорит: «Вот муж вернется – и будешь венчаться». Я говорю: «Упаси Бог, батюшка, который из двух?». А он заулыбался: «Ой, жених какой будет благочестивый».

А Алексей тогда еще жил в Америке – он 10 лет прожил там. Алексей – для тех, кто не знает, – это мой муж, лидер группы «Парк Горького» Алексей Белов. Но в Россию уже приезжал на концерты и уже начал воцерковляться. У них турменеджер верующий был.

И когда мне это батюшка сказал, я опять села в недоумении: как?! Только-только я настроилась на одну жизнь, а тут – бац! – совсем другая. И потом, я же понимала, что должно быть послушание мужу, отсечение своей воли, муж мой – господин мой, это не сцена, здесь не сыграешь, это надо подлинно уважать, почитать и слушаться мужа. А как я это сделаю? Всю жизнь команду мужиками – я главная в коллективе. Я уже привыкла, что я первая скрипка в оркестре, как же я буду под дирижерской палочкой-то? Мне было жутко. Я поняла, что мне надо как-то перестраиваться, готовиться, но никак не могла – так плакала, так не хотела замуж.

И вот удивительно. Пошли мы с подружкой как-то в монастырь по ее сердечным делам. И, когда пришли, – а у меня была температура жуткая, я напислась таблеток и стояла посреди дороги, ничего не соображая, а еще лето, август месяц, тепло, и меня так развезло – я ничего не понимаю, а мне: «Сестра, уйдите, уйдите, уйдите...». А я не могу двинуться с места, до меня не доходит даже смысл слов. И вдруг на меня идет целая процессия – Патриарх, митрополиты, митры, митры, митры... Несут золотую раку с мощами и поют: «Преподобный отче Савва, моли Бога о нас». Это было перенесение мощей Саввы Сторожевского. И вдруг – вот с чего? – в этой больной голове возникла мысль: «Ну, ладно, преподобный Савва,

готова – давайте мужа». Через 15 минут я его встретила на ступеньках храма. И при первом же разговоре, когда мы пошли попить кофе, он мне сказал: «Моя самая главная мечта – попасть к старцу Николаю Гурьянову. Я его



сти? Спасибо вам большое.

**О.К.:** Спасибо. У меня первое образование – архитектура. Второе – Гнесинка, в дипломе написано: солистка эстрадного, академического, джазового ансамбля, хора. И третье – ВГИК, режис-

сердцем выбрал. Когда я приехал в Россию, первое, что я прочитал, – житие Серафима Саровского. И я всей душой возжелал, чтоб мне Господь показал такого святого, чтобы он меня просто как рентгеном просканировал, показал мне, какой я есть на самом деле». И я ему говорю: «А это мой духовный отец». К тому времени я уже была духовным чадом о.Николая. Вот так все началось.

#### **Корр.: У нас телефонный звонок от зрителей.**

– Ольга, здравствуйте, это вас беспокоит Вера Николаевна из города Суража Брянской области. Мне бы хотелось задать вам такой вопрос. Я не очень часто, но все-таки слушаю ваши выступления, они мне очень близки по такой причине: они мне напоминают старинные русские песни. Я около 30 лет проработала руководителем старинного фольклорного коллектива и сейчас выпустила книгу «Старинные русские песни села Дубровка Суражского района». Скажите, пожалуйста, как вы относитесь к старинным русским песням, используете ли вы какие-то моменты из них, когда пишете свою музыку, или она сама по себе приходит? И какое у вас образование, кто вы по специально-

С мужем Алексеем Беловым

сура, только диплом никак не защищу, потому что времени не хватает. Вы очень точно сказали про старинные народные песни, но я бы сказала по-другому. Дело в том, что для меня большим откровением было знаменное русское церковное пение. Когда стала петь на клиросе, я буквально влюбилась в знаменный распев и вдруг поняла, откуда взялись старинные русские песни, почему они так долго живут в народе. Многие обращают внимание на мелодию, на слова, но мало кто говорит о звуке, о правильном звукоизвлечении. Знаменный распев невозможно петь неправильным звуком – это будет уже не знаменный распев, это будет совершенно не то духовное молитвенное пение, которое должно быть в храме. Не помню точно, кто сказал из старцев афонских, что надо в Россию срочно возвращать знаменное пение, старинное церковное пение. Я абсолютно согласна. Я пою Литургию и партесным, и знаменным распевом – разница огромная, небо и земля. Все эти красоты – это хорошо на концерте, но не в храме во время службы.



^ «Мы все просим Бога об одном ...».  
Фото Марины Захаровой

**Корр.: Ну да, излишние красоты иногда мешают молиться...**

**О.К.:** Может быть, кто-то видел, на YouTube выложено пение Ангелов на Афоне – такая запись. На Афоне паломник услышал пение и решил, что идет служба, он спустился в храм, а храм был заперт, он заглянул в окошко и увидел, что храм совершенно пуст, но доносилось просто необыкновенное пение. И он сбегал за магнитофоном и записал. Может, кто-то скажет, что это подделка, но я сама пою, и, честно скажу, очень трудно петь на таком длинном дыхании, я даже не заметила, где дыхание берется. Эти скачки, тесситуры – они совершенно сверхъестественные. И звук – «белый» звук, вы знаете, удивительная штука – я всю жизнь его искала.

Я всю жизнь шла на этот звук, как собака идет на запах. И когда вдруг он получился, он был дан даром, вот именно на клиросе он был дан мне даром. Несмотря

на все пройденные мною опыты и с джазовыми оркестрами, лучшими в стране, и с рок-группами, и сколько я классики перепела... Этот звук – он еще и лечит и самого поющего, и окружающих. У меня есть замечательный доктор, который мне правит позвоночник уже много лет, буквально спасает меня. И он периодически говорит: «Ольга Борисовна, ну, спойте мне этим вашим звуком-то». И когда я ему пою какую-нибудь стихию или на греческом, или на церковно-славянском, он просто плачет. Седой богатырь, умнейший

человек, который лекции читает на международном симпозиуме по медицине, плачет. Дело в том, что этот звук – он воздействует. И особенно русская речь – эти «А», «О», «Э»... Почему на английском все поют сейчас, и прекрасно поют? У нас много молодых вокалистов, проект «Голос» показал, только начинают петь на русском – и все, пшик, куда все девается.

**Корр.: А вот интересно, почему? На самом же деле, в основном англоязычные песни на том же «Голосе» бывают представлены, они имеют большой успех...**

**О.К.:** Их петь легко.

**Корр.: А с нашим языком что тогда?**

**О.К.:** Он открытый, здесь уже одним голосом не справиться, здесь нужен дух, без духа уже тут не споешь, а дух-то и сдувается.

**Корр.: У нас снова телефонный звонок от зрителей.**

– Меня зовут Любовь, я звоню из Екатеринбурга. Когда я услышала Ольгу Кормухину после долгого отсутствия, то поняла,

что очень скучала по вашему голосу, Ольга. И тем более, когда я вслушалась в ваши песни, я поняла, что вы вернулись другая. И хочу вам выразить огромную благодарность за ваше возвращение. У меня появилась надежда на возрождение нашей русской эстрады и, если можно так сказать, христианизацию нашей современной эстрады. Еще позвольте вам выразить благодарность за вашу искренность, за вашу «развертываемость» души, за правильное понимание жизни и за то, что вы даете нам укрепление в нашей вере. Спасибо вам.

**О.К.:** Когда мы с Алексеем писали альбом «Я падаю в небо», мы вложили туда все средства, какие были у нас, даже друзья помогли, и сделали его в Лондоне. Он сделан одним из самых лучших продюсеров мира, и звук сведен на уровне высших современных мировых стандартов, и аранжировки, сама музыка... И мне было приятно, что наконец-то за державу не обидно, когда люди, которые имеют дело с мировыми звездами первой величины, говорят тебе: «Такое ощущение, что мы стоим на пороге чего-то великого, такой музыки ждет от России мир, потому что в ней слышны корни Мусоргского, Стравинского, Чайковского».

В мире сейчас самыми популярными являются русские композиторы, они занимают первые строчки плей-листов всех радиостанций мира, и только на четвертом и пятом находятся Бах и Моцарт. Это о чем-то говорит? Самые печатаемые писатели в мире – это Чехов и Достоевский.

Но, честно говоря, я вернулась не для того, чтобы изменять русскую эстраду. Я считаю, что русская эстрада умерла давно, и очень сильно сомневаюсь, что нашу эстраду можно «охристианить».

Я думаю, что нужно оставаться собой в любых условиях, в какие тебя помещает Господь. Последнее время ко мне часто подходят артисты наши: «Слушай, я тоже! Послушай мою новую программу – у меня там про Бога есть». Я говорю: «Да? А я про Бога не пою» – «А как?» – «А притча-



ми». Я напрямую не пою о Боге – зачем? Богу я пою в храме, а здесь я разговариваю с людьми, большинство из которых вовсе не христиане и даже таковыми, может, никогда не станут. Но это не значит, что они хуже нас или имеют меньше любви.

Что такое христианин? Это человек, который на весь мир, я так понимаю, заявил, что он выбрал путь жития по совести. И мне кажется, что любой человек, который носит в сердце правду и любовь, мне близок независимо от его вероисповедания. Я не могу сказать, что я кого-то не люблю. И я себе не представляю, как можно быть христианином, радоваться жизни и быть счастливым, кого-то не любя и, тем более, ненавидя, осуждая.

Когда я читала умные книжки святых отцов, мне казалось, что я все понимаю, в тишине «кельи» это было все понятно и выполнимо. Но когда Господь волею Своей вернул меня на сцену, я поняла, как далека была еще не то что от спасения, а даже от понимания, что нужно делать и как себя вести в самых элементарных ситуациях. Вот здесь моя любовь и пробуксовала. Вот здесь все мои знания мне не помогли. Потому что, как говорила святая мученица царица Александра, любовь – как цветок, она требует ежедневного ухода: вовремя сказанного комплимента, теплого слова, пожатия руки, объятия... Это терпение и прощение всего, понимаете?

**Однажды, очень сильно расстроившись, я пришла к своему духовнику, которому меня передал отец Николай, и сказала: «Батюшка, что толку – посты мои, молитвы. Любви-то я не имею». Он говорит: «Эвон ты куда хочешь прыгнуть! Не все святые ее имели, вымаливали ее, это дар высший – любовь, ее вымаливать надо всю жизнь». – «А как же, батюшка, мы же должны любить людей, как же научиться-то?» – «Надо делать дела любви».**

Ну, а как делать дела любви? Представляете, решить так: вот сейчас я пойду делать дела любви. Были, конечно, у меня смешные случаи, когда я натужно пыталась делать дела любви. Всегда это заканчивалось

в лучшем случае смехом моим. А в худшем случае – смехом со стороны и моими слезами... И я решила не насиловать ситуацию. Просто, действительно, нам надо научиться смиряться и отдаваться полностью в волю Божию. И я так и отдалась. И вот именно благодаря этому, наверное, родился фестиваль «Остров», который появился сначала на моих страничках в интернете. Сначала нас было немного, но это были все такие энтузиасты, такие классные наихристианнейшие люди...

**Корр.:** Кстати говоря, по поводу «Острова» нам много вопросов задали зрители, когда мы анонсировали эту встречу с вами на страничке телеканала СОЮЗ в социальной сети Вконтакте. Вот, например: «Расскажите подробнее об идее малого фестиваля «Остров.ру», который планирует провести в музее деревянного зодчества (Щелковский хутор в Нижнем Новгороде)». Подпись – «Островитяне».

**О.К.:** Давайте все по порядку, потому что не только «островитяне» нас смотрят, а мне бы хотелось, чтобы об этом фестивале узнало как можно больше людей именно наших, православных. С другой стороны, я не считаю наш фестиваль православным – приезжают разные люди. Но они такие замечательные, удивительные, у нас такая атмосфера любви, тепла, жизни – полноценной жизни. В этом году, уже на второй фестиваль, приехали те, кто были в прошлом году, –

приехали семьями, кто с детьми, кто родителей привез, друзей. Теперь уже собираются друзья друзей, и тоже семьями. Если выразить царящую у нас атмосферу одним словом, которое чаще всего встречается в оценках, –

настоящее. У нас все настоящее. И фестиваль почему настоящий? Потому что мы его сами рожаем, сами воспитываем, сами растим. И удивительно – ведь у нас средств-то не так много, но как же восполняет Господь! Мы – шаг, а Он не десять, а сто нам навстречу. И помощь приходит, и у нас потрясающий звук, свет, съемка, потрясающие люди.

Когда мы готовились проводить фестиваль первый раз, то подумали, что нам надо для укрепления духа получить благословение старца, всеми уважаемого. Но времени уже оставалось мало, ехать к отцу Илию было некогда. Думаю: «Ну ладно, благословлюсь у своего духовника – и будет достаточно, он для меня старец – и все». И вот, представляете, нас с Алексеем приглашают на день рождения, мы приезжаем на пароходик, и вдруг там появляется отец Илий!

Наша жизнь, христиан, – как сказка. Мне так интересно жить! Если кому-то не так, то мне очень жаль: наверное, что-то не так происходит или не замечают. Я отцу Илию рассказала про этот фестиваль – фестиваль добрых, настоящих дел и настоящей музыки. Мы ничего не выдумываем специально. Вот я дружу с детским домом – давайте пригласим ребят из детских домов и включим их в наше общество, потому что самая главная проблема детдомовцев – это социальная адаптация, и самое главное – не спонсорские деньги, а полноценное общение на равных. Я батюшке в двух словах все это и рассказала. Он даже не дослушал меня, обнял, поцеловал, благословил.

А там у нас на территории фестиваля храм Рождества Богородицы практически разрушенный, и я забыла его спросить про этот храм, благословение взять, можем ли мы начать своими силами как-то его восстанавливать, и каким образом мы можем это сделать. А отец Илий уже сошел с кораблика, он совсем недолго там был. Думаю, ну ладно, уже поздно, сейчас помолюсь, и первый помысел я приму. Помолилась, разворачиваюсь – а прямо

на меня мужчина нацеливает видеокамеру и говорит: «Ольга Борисовна, скажите, Рождество Богородицы – это что для вас?». Ольга Борисовна чуть не упала. А он просто снимал фильм, посвященный этому празднику. Я так расчувствовалась, что даже всплакнула.

И вот, удивительное дело – кругом шли дожди, даже с градом. Над нашим фестивалем был круг ясного неба, солнце, самолетик у нас летал. И на второй год повторилось это чудо. Когда мы спускали флаг, был ясный круг неба. Как только флаг спустили, тучи начали собираться. Мы погрузились в машину и только отъехали с территории, пошел дождик. Удивительно – такие знаки Господь подает по любви.

Я еще вспомнила, как Лешу первый раз к старцу везла. Я тогда позвонила заранее: «Тетя Нина, возьмите у батюшки благословение Алексею приехать и попросите погоду». Через некоторое время я ей перезвонила: «Ну что, благословил?» – «Благословил, сказал «будет, будет им погодка...»» И вот мы приехали во второй половине сентября. В Москве 11-13°C, дожди. Там, на северо-западе, 25 градусов тепла, все пять дней – лето. Леша сказал сначала: «Вот наглость какая – у старца погоды просить». А я думаю: «Какой дурак, я же хотела ему сказку, чтобы совсем у него было все прекрасно, а он...»

**Корр.: Ну, он мужчина...**

**О.К.:** Ну да, мужчины не понимают всех этих тонкостей, правда? Это все очень важно, потому что, когда я впервые ощутила эту благодать старческую, тоже была такая погода. Вот именно тепло, солнышко, я шла – и вдруг повеяло таким запахом – Боже мой, запах-то детства! Когда я шла от бабушки лугами к Волге – вот эти запахи... Меня посетила такая благодать, что у меня родились стихи, я кусочек прочитаю:

*И так тепло от этого соседства,*

*И смысла полон каждый вздох,*

*Как будто мне вернули детство,*

*И рядом бабушка и Бог...*

И мне тогда хотелось, чтобы это удивительное состояние Лешке тоже передалось. И это же состояние мы храним на нашем «Острове».

Когда ко мне пришли разные люди – и властью облеченные, и простые – и говорят: «Ольга, а здорово бы этому фестивалю по стране поехать», – я думаю: «А как же это сделать-то?». И вдруг через некоторое время Алексей говорит: «Мне тут звонил один человек, он предлагает фургончик снарядить с аппаратурой, чтобы можно было с концертами ехать по стране». Я говорю: «Слушай, как здорово! Вот уже Господь и благословляет». Господь же как благословляет? Тем, что Он подает средства к исполнению какой-то вашей полезной идеи.

И думаю: «А с чего же начать?». И вдруг меня буквально начинают бомбить в интернете письмами о том, что музей, который создавала моя мама в Нижнем Новгороде, – музей деревянного зодчества архитектуры и быта народов Поволжья – находится в плачевном состоянии. Это потрясающий музей. Конечно, это был враг номер один в моем детстве, потому что он постоянно отнимал у меня маму, и, когда мы ее забрали в Москву, я торжествовала победу над ним. Но сейчас я уже взросленькая стала и понимаю, что это было мамино детище, которое она создавала не для себя, а для людей, чтобы наши потомки знали, как жили их пращуров. В этих деревянных стенах, действительно, как поется в песне, есть сердце и вены. И за этот музей сейчас мне очень больно, я очень хочу ему помочь. Так родилась идея возобновить мамин фольклорный фестиваль, который она проводила, семейный праздник на территории этого музея. У мамы день рождения 13 июня – где-то в этих числах провести фестиваль было бы здорово.

Наш главный фестиваль всегда проходит в середине июля в Подмоскowie, в Наро-Фоминском районе, под Вышегородом. Первоначально мы планировали место под Калугой, где Пояс Богородицы, но там уж совсем

никаких условий не было, и мы чувствовали, что надо искать. И вдруг мне позвонил мой друг, глава Наро-Фоминского района Александр Николаевич Баранов: «Ну, что, надо место-то для фестиваля? Давайте к нам». И вот Вышегород, Верея рядом, князья Верейские всегда охраняли рубежи Московского Царства, здесь было знаменитое стояние на реке Угре: Пояс Богородицы. (В память о Великом Стоянии на реке Угре (1480 г.) наши предки возвели многочисленные храмы, посвященные Пресвятой Богородице и связанные с идеей Угры как защитного «Пояса Богородицы» - прим.ред.)

**Мне очень нравится это название – Пояс Богородицы, я прямо его ощущаю еще с тех времен, когда мне впервые Алексей привез с Афона эту святыню, я тогда была беременна. У меня особое отношение именно к этой святыне. И она меня сопровождает по жизни.**

Мы хотим как бы опоясать всю Россию Поясом Богородицы через наши фестивали. Фестиваль Нижегородский будет помогать восстановлению музея, основной – восстановлению храма.

В каждое место, которое люди сами выберут, куда позовут, туда и придем. Везде есть святыни или памятники культуры, которые требуют нашего внимания, наших рук, нашей заботы. И самое главное – это великолепная возможность вовлечь в добродетель как можно больше людей, особенно молодых. И музыка современная, качественная, с хорошим текстом, с хорошим, настоящим смыслом, с духовной начинкой, – это гораздо сильнее действует, чем все проповеди, поверьте.



**Корр.: Ольга, расскажите, как вас позвать куда-нибудь? Посредством интернета?**

**О.К.:** Да, в интернете мы сейчас собираемся сделать портал «Остров.ру». Меня все об этом спрашивают. Ребята, ну я-то одна все не могу, надо самим быть активными, надо помогать, надо брать бразды правления в свои

себя соборными людьми».

**Корр.:** Кстати говоря, по поводу концертов и соборности. Ольга, я предлагаю, чтобы вы сами сейчас пригласили потенциальных зрителей на ваши концерты, потому что смотрят нас по всей стране, и очень бы хотелось, чтобы залы были полны, и это общение происходило бы

И, конечно, я не пою тех песен, которые нравятся толпе, ведь толпа – это не народ, далеко не народ. Но когда случаются катаклизмы в стране, войны, революции, именно небольшое количество – много званых, да мало избранных – и спасают всегда ситуацию. И за ними идет уже обалдевшая от страха толпа,



▲ «Живой концерт – это не просто живое пение...». Фото Марины Захаровой

руки. Давайте действовать, надо, чтоб каждый шел, тогда будет такое, знаете, мощное движение. Надо двигаться, всегда двигаться.

Даже те, кто обездвижен, может двигаться мыслью. Этот портал дает возможность поучаствовать в хорошем деле людям, которые ограничены в возможности передвижения, участия во внешней физически активной жизни, но они могут столько пользы принести и, самое главное, сами себя ощутить необыкновенно нужными, необходимейшими людьми на свете.

Мне кажется, это и есть та энергия, которой от нас ждет Господь. Эта соборность мне очень нравится. Первый раз мы делали акцию во Пскове, когда спасали школу на острове Залит. Когда люди выходили с концерта, их телевизионщики спрашивали: «Что вы почувствовали на этом концерте?» - «Мы почувствовали

живую, а не только посредством телеэкрана.

**О.К.:** Да, спасибо за эту возможность. Я, действительно, очень хотела бы пригласить вас на свои концерты, потому что живой концерт – это не просто живое пение, ведь живьем можно тоже петь по-разному. Это музыка жизни и, поверьте, если бы эта музыка не поднимала меня, не исцеляла меня, не вдохновляла, я бы не стала ее петь. Тем более не стала бы делиться ею с вами.

Это живое общение сродни совместной молитве, ведь музыку называют молитвой без адреса. Я всегда думаю, о чем я пою, для кого и зачем. Мы сознательно с Алексеем обрекаем себя, в общем-то, на небогатое существование, потому что концерты требуют, во-первых, огромных технических вложений. Я не требую себе никаких особых условий никогда. Мне главное, чтобы люди получили хороший звук.

вот за этими, просвещенными духом, озаренными смелостью, которую им дают уверенность в вечной жизни и правда Божия.

**Корр.:** Я прошу прощения, у нас минутка осталась. Буквально два слова на прощание, глядя на зрителей...

**О.К.:** Простите, опять хотела как лучше, получилось как всегда – много говорила. Простите, помолитесь за меня, грешную. Хочу сказать, что вас очень люблю и хочу пожелать нам всем хранить то хорошее, что у нас есть. Иногда не надо особенно стремиться к чему-то новому, лучшему. Лучшее – враг хорошего. У нас много хорошего, что требует сохранения. Самое главное – храните себя и храните своих близких. И да хранит нас всех Господь. Очень люблю вас. Ваша Ольга Кормухина.

Беседовали Лев Бохолдин  
и Светлана Ладина



**«Дедушка Алексей,  
моли Бога обо мне!»**





◀ Слева направо: Антонина Григорьевна и Алексей Стефанович, старший сын Константин, его жена и дочь, средний сын Александр, у ног матери - младший сын Валериан. В верхнем ряду: дочери Клавдия, Анна, Таисия, сын Иаков

Наверное, у каждого православного человека есть своя история духовного знакомства со святым угодником Божиим, который оказался ему особенно дорог, к которому он всегда обращается с молитвой и чувствует его поддержку. Иногда подобные встречи переворачивают всю жизнь и заставляют по-новому взглянуть на себя. И сегодня мы хотели бы рассказать о такой встрече. В Службе Милосердия Екатеринбургской епархии уже год трудится Ирина Наврось. Однажды Ирина рассказала, что ее прапрадедушка – священник Алексей Меркурьев – причислен Русской Православной Церковью к лику святых. Она так просто говорила об этом, показывала личные вещи батюшки... С одной стороны, да, – XX век породил множество таких историй. Но когда ты узнаешь об этом вот так, из первых уст, то начинаешь осознавать, что в масштабе вселенского времени святые угодники жили совсем недавно, и так близок становится их подвиг. Возникает ощущение родства. Удивительное наше время: всего за два-три поколения мы забываем наших предков. А потом, в непростые моменты нашей жизни, вспоминаем о них. И сегодня Ирина расскажет нам историю своего дедушки и немного – свою собственную.

### Священномученик отец Алексей

О батюшке известно по документальным источникам и воспоминаниям прихожан храма во имя Вознесения Господня в селе Корюковское Камышловского уезда, в котором он нес свое священническое служение в последние годы. В основном все они собраны в книге «Жития святых Екатеринбургской епархии»,

которая удивительным образом оказалась в нашей семье, но об этом – чуть позже.

Алексей Меркурьев родился в семье священника в 1852 году. Он окончил Екатеринбургскую духовную семинарию, служил псаломщиком и преподавал Закон Божий, а в 1892 году был рукоположен в сан священника.

В течение десяти лет он служил в Покровской единоверческой церкви села Иванищевского Шадринского уезда, а после был переведен в Вознесенский храм села Корюковского. Здесь отец Алексей не только творил молитвы, совершал требы, проповедовал и беседовал с прихожанами, но ещё и строил церковь. При



Село Корюково. На заднем плане недостроенная о. Алексием каменная церковь. Сейчас это сельская школа

его активном участии и прямом руководстве вместо старого деревянного началось возведение каменного храма, который, к сожалению, так и не был достроен. Начались трудности военного времени, потом – революционное лихолетье. А в советское время в здании недостроенного храма открылась школа.

Отец Алексей был счастлив в браке. К слову, его супруга, матушка Антонина Григорьевна, происходила из старинного

Заботы о младшей трехлетней дочери Наде помогли тогда отцу Алексею пережить эту утрату.

Когда произошел октябрьский переворот, священник продолжал усердно служить Богу и людям. Даже с приходом в село отряда красноармейцев, которые готовились дать бой колчаковским войскам, отец Алексей не прекращал служить. В день своей мученической кончины летом 1918 года он крестил младенца Анну Неугодникову, о чем есть

## Священномученик Алексей Меркурьев входит в Собор новомучеников и исповедников Российских и Собор Екатеринбургских святых. День памяти отмечается Русской Православной Церковью 11 февраля.

священнического рода Павлинских, который дал русской земле многих достойных служителей церкви и даже архиереев. Супруги в благочестии воспитали восьмерых детей: четырех девочек и четырех мальчиков. Ребята с малых лет были приучены к молитве и труду, а двое старших сыновей, Константин и Иаков, пошли по стопам отца и вступили на путь духовного служения. Антонина Григорьевна ушла из жизни рано, в возрасте 54 лет.

запись в метрической книге Корюковской церкви.

Отца Алексея расстреляли прямо на паперти. Без суда и следствия, на глазах у прихожан, сына и дочери «красные орлы» поставили пожилого священника к стенке. Один из местных жителей рассказывал нам потом, что его мама, тогда еще маленькая девочка лет шести, находилась около церкви в тот день и потом всю жизнь вспоминала об этом страшном событии. Была сумато-

ха, крики, девочка протиснулась сквозь толпу, подошла к розвальням, поднялась на колесо и заглянула в них: там лежал убиенный священник. Она очень испугалась и не успела вскрикнуть, как к ней подошел солдат и отогнал со словами: «Нечего тебе здесь смотреть»... Позже, в 1933-м году, был репрессирован и умер в пересыльной тюрьме священник Константин Меркурьев, сын отца Алексея.

Уже в наше время, 26 июля 2013 года, жители села Корюковского воздвигли поклонный крест на месте убиения отца Алексея. Наша семья тоже принимала участие в этом важном для всех событии. Храм Вознесения Господня в Катайске и по сей день не вернули церкви: там расположен культурно-досуговый центр. А рядом с могилой батюшки, у бывшего Богоявленского храма, до сих пор стоит памятник «красным орлам», которые как раз и вершили подобные расправы.

### Мой путь к храму

В 1995 году наша семья – мама, брат и я – крестилась в Иоанно-Предтеченской церкви. Мне тогда было 14 лет, и никаких знаний о вере у меня не было, за исключением молитвы, которой научила меня бабушка много лет назад. До сих пор помню ее слова: «Огороди меня, Господи, силою животворящего Твоего Креста, и пошли мне Ангела-хранителя, и защити меня от всякого зла».

Но, видимо, для меня ничего не изменилось. Наступила бурная молодость, влюбленность, я вышла замуж. И только две неудачные попытки выносить беременность заставили меня понять, что ни эзотерика, ни йога, которыми я тогда увлекалась, в этом горе помочь не могут, и привели в храм. После усердных молитв у нас с мужем родился первый сын.

Вскоре радость от появления малыша стала омрачаться бесконечными взаимными придирками и ссорами, так что в считанные месяцы мы договорились до развода. В этих новых скорбных обстоятельствах я опять вспом-



нила о Боге, стала молиться, и помощь от Него пришла. Моя хорошая школьная подруга в то время стала матушкой, а ее супруг, отец Димитрий, помог мне на пути воцерковления, отвечал на волнующие меня вопросы, снабжал полезными книгами. Так мало-помалу начался желанный путь к Богу, отношения с супругом стали налаживаться, и, наконец, случилось ключевое событие этой истории...

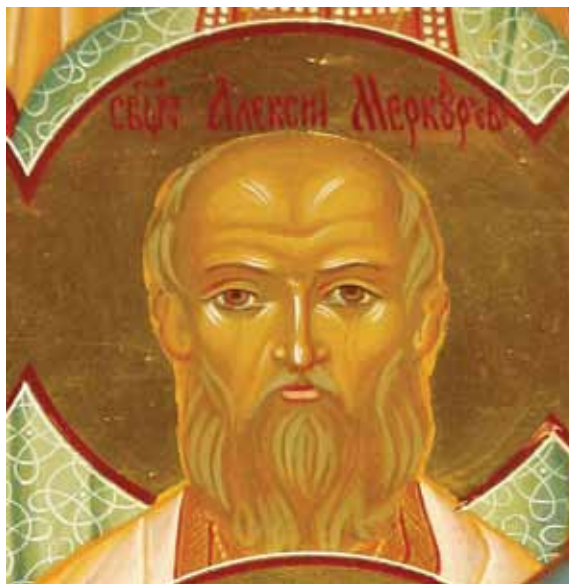
## Знакомство с дедушкой

Однажды у нас в доме появилась книга «Святые Екатеринбургской епархии». Ее принесла моя мама, которая тогда, в 2000-х годах, уже активно жила церковной жизнью. Трудно описать чувства, которые нахлынули на меня, когда я открыла главу, посвященную... моему прапрадедушке, священномученику Алексею Меркурьеву! Наш родственник оказался канонизированным Русской Православной Церковью святым угодником Божиим, а мы об этом даже ничего и не знали! Семейная история сохранила лишь то, что наши предки были священниками. Статья о святом, положившем жизнь за Христа, сильно тронула душу и пробудила огромное желание узнать глубже нашу веру и обрести потерянное сокровище – принадлежность к святой апостольской церкви.



Ирина Наврость

Мы по крупицам стали собирать всю информацию, которая касалась жизни священномученика Алексея. Долго искали фотографию дедушки и в итоге обнаружили у старенькой родственницы снимок, на котором он был запечатлен вместе со всей своей семьей.



Священномученик Алексей Меркурьев. Фрагмент иконы Собор Екатеринбургских святых

Мой дядя нашел фильм про отца Алексея и познакомился с его создателем – историком Андреем Печериным, который изучает жития новомучеников земли Уральской. На дне рождения одного из наших родственников мы все вместе смотрели фильм о жизни и святом подвиге священномученика Алексея.

Еще одним удивительным событием стала для меня духовная встреча со святым предком. На Литургии в екатеринбургском храме Преображения Господня как будто случайно я встала у иконы Собора святых Екатеринбургской епархии – и вдруг встретилась взглядом со своим прапрадедом, который взирал на меня с иконы. Молюсь я ему пока неумело и несмело, опуская все «прапрапра»: «Дедушка Алексей, моли Бога обо мне!». Молитвенная связь с ним еще очень тонкая и поддерживается больше любовью священномученика к своему грешному и заблудшему потомству.

А два года назад Господь изменил мою профессиональную жизнь. Я очень долго находилась на распутье и не понимала, чем хочу заниматься. Где бы я ни работала, везде что-то не устраивало, не было мира в душе. Я стала молиться, чтобы Господь открыл мне Свою волю, и в то же

время просила совета у дедушки Алексея. И ответ не заставил себя ждать. Во время декретного отпуска со вторым сыном я познакомилась с работой Православной службы Милосердия при Отделе социального служения Екатеринбургской епархии. Год была добровольцем и уже год, как выполняю функции координатора Службы по работе с просителями.

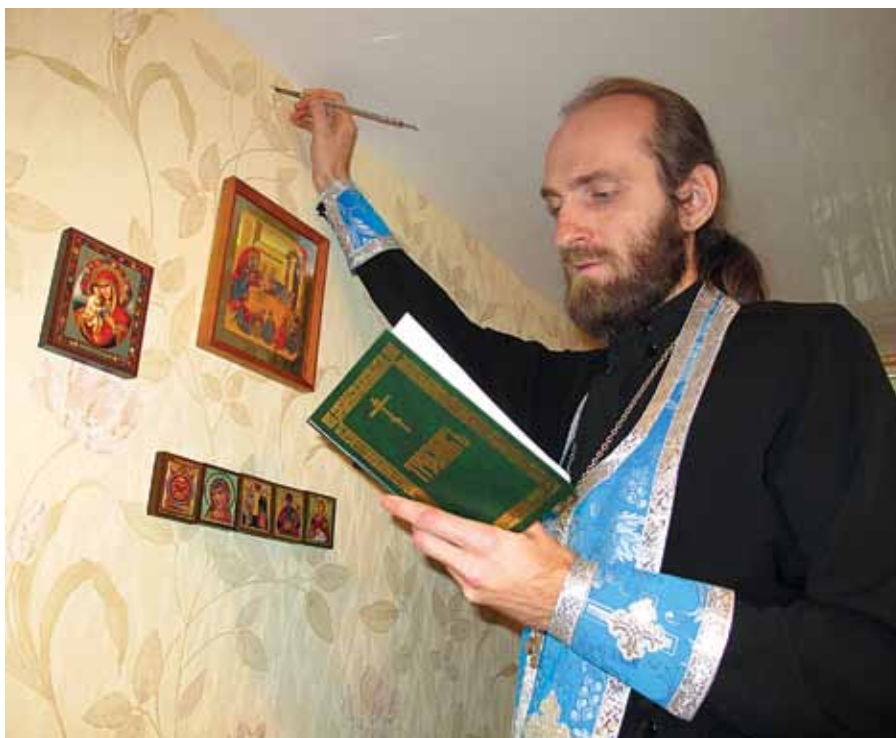
Моя работа, несмотря на то, что постоянно приходится сталкиваться со скорбями и самой поскорбеть, приносит много радости, вдохновляет и дает силы, укрепляет в вере.

Слава Богу за все! Сердечное спасибо моей маме и всем родным за молитвы и поддержку!

В подготовке материала принимали участие Алексей и Галина Коршун, Ольга Морозова

Использованы материалы книги «Жития святых Екатеринбургской епархии» (Екатеринбург, 2008)

В Церкви есть семь таинств, которые качественно меняют жизнь человека: через Крещение человек рождается в новую жизнь, в Венчании двое становятся одной плотью, в Исповеди греховные раны исцеляются, а в Причастии человек таинственно соединяется с Самим Богом. Но в Церкви также есть и множество обрядов, одним из которых является освящение жилища. Треба эта достаточно популярна на сегодняшний день. Кому можно освящать жилье, а кому следует от этого воздержаться, что происходит с домом после освящения и что совершенно не подлежит освящению — на эти и другие вопросы отвечает иерей Георгий Кабанов, клирик храма в честь святителя Николая Чудотворца (микрорайон Синие Камни г. Екатеринбурга).



Простые вопросы

## В этом доме живет Ангел

**?** Отец Георгий, откуда у христианина возникла потребность приглашать в дом священника и освящать свое жилье, почему вообще появилась эта треба?

**✓** Для христианина естественно стремиться к тому, чтобы все стороны его жизни были освящены присутствием Бога. Если мы с вами откроем «Требник», то увидим, что он полон самыми разнообразными требами. Например, запланировал человек какое-то важное дело. Он приходит к священнику и просит его послужить молебн перед началом нового дела, чтобы Господь благословил начинания.

Если Бог помог человеку что-то совершить, то опять же человек приходит в храм, чтобы в бла-

годарственном молебне выразить свою радость от того, что Господь поучаствовал в его жизни. Это нормальное, естественное поведение, свидетельствующее о том, что человек понимает, что он не самобытен и что без благодатной помощи Бога ничего творить не может.


В начале такого важного дела, как постройка дома, люди приглашали священника, все вместе усердно молились, и происходила закладка первого камня или первого венца. Закладка дома начинала начало строительства храма, когда Патриарх или архиерей торжественно, с молитвами закладывают первый камень в основание будущего храма. А по окончании строительства и служился этот чин освящения нового дома. Сейчас многие христиане



зачастую не сами строят себе дом, не молятся на стройплощадке в самом начале возведения дома, а вселяются в готовое жилье. Даже если в этом доме уже кто-то жил, для новоселов это жилище новое, поэтому даже самые старенькие квартирки освящаются, как новое жилье.

То есть, в идеале освящение жилья – это понятное и естественное для христианина событие. Сегодня даже нецерковные, а иногда даже и некрещенные люди достаточно часто обращаются к священнику с просьбой их квартиру освятить.

### **Зачем нецерковному человеку заказывать эту требу?**

 Мотивы мне тоже интересны, поэтому я обязательно интересуюсь, зачем нецерковные люди хотят освятить свое жилье. Кроме того, понятно, что соприкосновение с Божией благодатью (а освящение – это и есть призыв благодати в жилище) не всегда безопасно, и если мотив ложный, то человека лучше предупредить о последствиях.

Один приходит потому, что отношения с родными напряженные, и он думает, что освящение квартиры чудесным образом всем поможет. Человек не хочет разбираться в себе, меняться, чтобы изменилось отношение к нему близких, а хочет волшебства. Другой желает освятить квартиру, чтобы она лучше продалась. Третий заявляет, что в его доме недавно умерла бабушка, и теперь квартира требует духовной чистки. Этот мотив совсем уж возмутительный: как будто бабушка своей смертью осквернила жилье. Четвертый запланировал освятить жилье «по полной программе»: то есть, сегодня он «заказал батюшку», а завтра его дом посетит гадалка. Недавно приходила девушка, напуганная гибелью двух котят, которые один за другим полезли в окно, застряли там и умерли. Все эти мотивы можно назвать языческими, так как люди ожидали изменений после определенных ритуальных действий.

Если же мы обратимся к словам молитв, звучащих во время освящения, то найдем указания на истинный смысл этого действия. Верующие вместе со священником молятся, чтобы Господь послал благодать Свою на дом и домочадцев, а также послал Ангела Своего, который наставлял бы всех живущих в доме на благочестивую жизнь и делание всех добродетелей. Ключевые слова здесь – благочестивая жизнь. То есть, жилье освящается для того, чтобы в этом доме христиане могли совершать дело своего спасения, которое связано с молитвой, покаянной жизнью, соблюдением заповедей. Дом должен стать духовным пространством, в котором будет святой угол с иконами, шкафчик с духовной литературой, место для уединенной молитвы.


А если я заповедей Божиих не знаю и не хочу знать, если Сам Христос мне безразличен, если я даже не могу сказать, что такое добродетели, а грехи мне приятны – будет ли благодать Божия в таком доме присутствовать? Будет ли Ангел-хранитель оставаться в доме, где люди смотрят пошлые и жестокие фильмы, где смеются над монологами несчастных юмористов, где домочадцы дерутся, сквернословят или орут друг на друга? Думаю, что нет, ведь Господь не хочет пребывать там, где приветствуется зло и грех. То есть, человек, которому освятили квартиру, может оказаться неспособным принять благодать, и она отходит от него или даже наказывает его. По аналогии со Святым Причастием, которое может быть для человека «в жизнь вечную», а может быть «в суд и осуждение».

Апостол прямо говорит, что люди могут даже болеть и умирать после недостойного причащения. Но в этом виноваты не Тайны Христовы, а состояние сердца человека. Как часто бывает, что люди приходят в храм и говорят: «Нам здесь плохо, дурно», – потому что это пространство, эти молитвы и каждения не являются родными, а наоборот, противоречат состоянию души.

Помню, был такой случай: в

храм регулярно приходил мужчина, который покупал пачку свечей и ладан. Когда киоскер заприметила его и в очередной его приход поинтересовалась, зачем он покупает свечи и ладан, то он рассказал следующее. Дома у него периодически начинались непонятные шумы, шорохи. В такие моменты мужчина зажигал свечи и ладан и всю квартиру просто обходил. Шумы прекращались, но через какое-то время ему снова приходилось бежать в храм за свечами. Если в квартире происходят такие вещи, то это означает, что в жизни человека есть какие-то серьезные духовные проблемы. Но человек их не решает, а производит бессмысленный ритуал. Так дьявол просто издевается над ним, то нападая на человека, то отступая якобы под воздействием свечей. Мужчина вроде бы и прибегает в храм за свечами, но он так и не может прийти в храм для покаяния, не задается вопросами: «Может быть, у меня есть какие-то тяжкие или смертные нераскаянные грехи? Может быть, я как-то не так живу?»

### **Неужели для того, чтобы освятить квартиру, мне нужно глубоко воцерковиться, изучить богословие, аскетику, научиться молитве, чтобы исправить жизнь? Ведь в таком случае редкий церковный христианин сможет освятить свое жилье.**

 Хотя Господь и призывает нас к совершенству, говоря «будьте совершенны, яко Отец ваш Небесный совершен есть» (Мф. 5, 48), но Он не требует этого от нас прямо сейчас. Ведь без помощи Бога мы не сможем не только достигнуть совершенства, но хотя бы перестать тяжело грешить. Поэтому для освящения квартиры от человека как минимум требуется намерение начать менять свою жизнь. Нужно предложить ему проверить себя, знает ли он заповеди, стремится ли исполнять их. Если же у человека хотя бы сочувствие Православию или намерение доброе появится, то, думаю, возможно по его просьбе

освятить ему квартиру или какую-либо вещь.

Вот с освящением вещей (чаще всего ювелирных украшений) тоже масса грустных и нелепых случаев происходит. Например, приносит человек крестик для освящения. Батюшка берет и освящает. Человек уходит. А для чего понадобилось это освящение? Знает ли человек, Кто изображен на кресте? Может быть, его какая-нибудь «бабка» послала крест освятить, чтобы потом использовать в заговорах, – такие случаи, к сожалению, нередки. Люди приносят для освящения кулоны с изображением тельцов, близнецов и раков, чтобы вещь «лучше защищала от негативной энергии». А если приносят вполне традиционные кресты и иконки-кулоны, то не могут сказать, Кто на них изображен: «То ли святой, то ли Бог, то ли кто-то с бородой», – даже не потрудились выяснить. И начинается между нами странный диалог:

- Батюшка, мне нужно это освятить.

- А вы хоть знаете, кто здесь изображен?

- Нет.

- А откуда у вас эта вещь?

- Подарили.

- Зачем же освящать, можно же просто носить?

- Ну, не знаю... вроде так надо...

- А вы в Бога хоть верите?

- ...Раньше верила, а теперь нет.

То есть, у человека не хватает здравого смысла, логики даже на то, чтобы объяснить, зачем ему нужен обряд, не говоря уже о таинствах. С другой стороны, у человека все же есть какое-то пусть смутное, но в перспективе доброе намерение. Поэтому предлагаешь такому человеку узнать веру христианскую, узнать, в Кого христиане верят. И если сочувствие к вере появится, тогда вещь освятить.

Мне нравится предлагать таким людям книгу архимандрита Иоанна Крестьянкина «Опыт построения исповеди», которая полезна не только для готовящихся к Таинству Покаяния, но и для всех (и новоначальных, и

опытных христиан), желающих проверить свое духовное состояние, осознать нищету духовную.

**?** **Сегодня довольно часто освящается не просто частная собственность, но целый бизнес. Руководитель обращается к священнику, совершается освящение не только производственных помещений, но и всего дела. Но ведь помимо руководителя на предприятии могут работать совершенно неверующие сотрудники или иноверцы. Руководитель не может отвечать за духовное состояние своих сотрудников, не может его проверить – нет у него таких полномочий. На каких основаниях совершается освящение бизнеса?**

**✓** Наверное, понятно, что не любой бизнес можно освящать. Если дело связано с откровенным грехом – например, игровой бизнес или ночной клуб – то освящение его будет просто профанацией. Бывает так, что в основе своей бизнес вполне приличный, но и в нем есть свои «подводные камни». Так, например, баня – дело хорошее. Но люди иногда и посещение бани превращают в грех, приводя туда с собой девиц определенного поведения или чередуя парную с водкой. Но есть производства или услуги, которые приносят обществу и владельцу только пользу. В таком случае освящение, конечно же, уместно. Почему бы не освятить пекарню или какую-нибудь ремонтную мастерскую, частный детский сад или клинику? Для священника это замечательный повод для благовествования о Христе, для призыва руководства и сотрудников к исправлению жизни.

**?** **Отец Артемий Владимиров однажды рассказывал, как священник через жену-христианку посылал неверующему мужу просфорки. Муж сначала их просто съедал вместе с супом, а потом чудесным образом серд-**

**це его смягчилось и он начал воцерковляться. Может ли благодать менять человека без его желания или участия?**

**✓** Никакой церковной магии в просфорках, разумеется, не было. Муж ел их без благоговения, и они не могли сами по себе изменить его сердце. Глупо неверующим родственникам с благими намерениями подливать в чай святой воды и подсовывать просфорки. Скорее всего, по молитвам жены сердце мужа смягчилось от того, что он почувствовал искреннюю заботу и внимание батюшки. Благодать не может насиловать человека, изменять его без его желания. Ведь наш Бог – Бог любви, а не насилия. Он одарил человека не только разумом, но и свободой, поэтому ждет от каждого разумного и свободного обращения. Путем насилия и иррациональности идут только язычники.

Замечательно по поводу соприкосновения со святынями высказался святитель Феофан Затворник. Он пишет, что вся благодать, идущая от Бога через святой Крест, святые иконы, святую воду, мощи, освященный хлеб (артос, просфоры или антидор), включая Святейшее Причастие Тела и Крови Христовых, имеет силу лишь для тех, кто достоин этой благодати через покаянные молитвы, смирение, служение людям, дела милосердия и проявления других добродетелей христианских. Но если их нет, то эта благодать не спасает, она не действует автоматически, как талисман, и бесполезна для мнимых христиан. То же самое можно сказать и об освящении жилья. Не должна пусть даже самая простая треба превращаться в православный фэн-шуй.

**?** **Может ли квартира или вещь передать «по наследству» нечистоту прежних хозяев? Негативное духовное наследство – это реальность или заблуждение?**

**✓** Давайте подумаем. Мы знаем, что человек своей пра-



ведной жизнью может освятить и вещи, к которым он прикасался, и само пространство. Вещи, принадлежавшие святому, несут на себе благодать, которая при жизни сияла в сердце человека. Был когда-то для самых обычных целей соткан из верблюжьей шерсти обычный пояс. Но Чьими руками он был соткан, и Кто пользовался им? Пресвятая Богородица. Ее святой жизнью, Ее добродетелями он освятился, и поэтому через него совершается множество чудес. Из Священного Писания мы знаем, что тень проходящего апостола Петра исцеляла больных.

Человек, тяжело согрешающий, также оставляет вокруг себя духовные отпечатки. Наверное, у многих наших читателей бывало так: приходишь в дом, где люди ругались, и чувствуешь, какая тяжелая атмосфера, хотя люди встречают тебя вежливо и приветливо. Дом, где совершалось убийство или где от хронического алкоголизма умер человек, будет не только внешне отражать состояние бывших хозяев, но и незримо хранить свою грустную историю. Но это не означает, что грехи этих людей перейдут по наследству новым владельцам. Бояться этого не нужно, а нужно освятить квартиру или вещь своей благочестивой покаянной жизнью. Если же мы подозреваем, что вещь чем-то осквернена, то мы сами можем совершить чин освящения вещи: помолиться и окропить вещь святой водой, испросив благословения у Бога.

Вспомните исповедников XX века, которые после лагерей и пересылок свидетельствовали: «Вокруг сотни уголовников, я лежу под нарами у параша, из-за тесноты не могу даже ноги вытянуть, но мне хорошо и светло от искренней молитвы к Господу, на сердце царит пасхальное настроение, и Христос рядом».

Люди обычно боятся всякой бесовщины, которая, по их мнению, происходит в нечистой квартире. А самое страшное – это то, что бесы могут жить не вокруг нас, не рядом с нами, а в нашем сердце. Я могу прийти в хорошую освященную квартиру, а в сердце



своем принести легион бесов. В таком случае можно залить все жилье святой водой, замазать освященным маслом – как тебе было тошно на душе от греховной жизни, так и будет.

В заключение нашей беседы хотелось бы вспомнить евангельский отрывок, который читается на освящении дома. Отрывок посвящен мытарю Закхею, который однажды принимал Христа в своем доме. Осознав греховность своей жизни, Закхей обещает: «Господи! половину имущества моего я отдам нищим, и, если кого чем обидел, воздам вчетверо» (Лк. 19, 8). Собственно покаянный настрой Закхея и привлек изначально Христа в его дом. Господь говорит, что отныне в дом этого мытаря пришло спасение.

Поэтому хочется пожелать

всем нам жить внимательной, покаянной жизнью, чтобы соприкосновение с Божественной благодатью просвещало нас в вере, укрепляло в деле исполнения заповедей. Тогда и дом наш станет домом, где совершается наше спасение, где живет Ангел Божий, «где двое или трое собраны во имя Мое, там Я посреди них» (Мф. 18, 20). Аминь.



Беседовала Ксения Кабанова





Навигатор

## Антология русской поэзии «Круг лета Господня»

«Казалось бы, какой пустяк – несколько хороших, пусть даже прекрасных, на редкость прекрасных стихов! А меж тем они на весь век вошли во все мое существо, стали одной из высших радостей, пережитых мной на земле». Так писал Иван Алексеевич Бунин о поэзии Александра Сергеевича Пушкина. Сегодня мы говорим о прекрасных стихах и об удивительной книге, вмещающей в себя истинные поэтические шедевры. Настоящим событием для любителей русской книги в 2009 году стало появление на свет четырехтомной антологии русской поэзии «Круг лета Господня».

Поэзии в нашей жизни уже так мало, что дети в школе просят им изложить «Евгения Онегина» адекватной нашему времени натуральной прозой. Мы порой физически ощущаем нехватку поэзии, словно острый недостаток в организме какого-то жизненно важного витамина. И чувствуют это даже те, кто к стихам равнодушен, ведь поэзия для большинства из нас – это не поэтические сборники, не рифмованные строчки как таковые, а мироощущение, некий возвышающий душу напев. Нынешним подросткам очень трудно увидеть поэзию в кажущейся монотонной церковной службе, в затихших в ожидании снега осенних полях, в шелестении книжных страниц.

Сегодня каждый учитель словесности сталкивается с необходимостью объяснять то, что раньше не нуждалось в объяснении, а передавалось с молоком матери, с колыбельными песнями, с мелодией одинокой гармонии. Куда проще научить школьников отличать ямба от хоря, чем пробудить в них чувство родного – родной песни, родного пейзажа, родной поэзии. Куда проще вызубрить все ответы на вопросы ЕГЭ, чем вызвать в детях то волнение, порой до кома в горле и слез, что вызывает в нас подлинная поэзия. «Круг лета Господня» – замечательная по исполнению попытка очаровать ребенка поэзией, показать ему красоту слова с помощью изобразительного искусства.





**«Антология – это уникальное собрание поэтических текстов: от Симеона Полоцкого до Иосифа Бродского. В книгу вошли стихотворения 94 авторов, – рассказывает куратор проекта, режиссер Аркадий Левин. – По словам нашего научного консультанта, замечательного пушкиниста и литературоведа академика Валентина Непомнящего, это уникальная антология русской поэзии как поэзии православного народа.»**

**«Книга сделана для семейного чтения, поэтому здесь тысяча фантастических иллюстраций. Сюда вошли десятки лучших картин русской пейзажной живописи и, что очень важно, их фрагментов».**

Антология состоит из четырех томов – по временам года. Каждый том состоит из двух частей. Первая часть – лучшие произведения русской лирики о времени года, а вторая часть – стихи тех же гениев русской поэзии обо всех праздничных датах православного календаря. Стихотворения о Пасхе, о Рождестве Христовом, о Вознесении, о Введении Богородицы во храм и т.д.»

Научные консультанты издания – протоиерей Александр Агейкин и доктор филологических наук, заведующий сектором Института мировой литературы РАН Валентин Непомнящий, очень серьезно подошли к отбору поэтических текстов, отсекая то, что не входит в золотой фонд поэтического наследия. Вот как об этом говорит Аркадий Левин: «Здесь есть стихи гениальные, стихи великие, стихи, отмеченные серьезным талантом и боговдохновенными прозрениями. Безусловно, все они имеют отношение к высокой классической,

фундаментально стоящей поэзии. Но сюда не вошли те стихи, которые являются рифмованными текстами, которые поэзией, по сути, не являются».

Составители антологии задумывали ее как книгу для семейного чтения. Они прекрасно понимали, что в наш век компьютеров и телевизоров увлечь подрастающее поколение даже самым гениальным текстом без наглядного или, как это модно сейчас говорить, визуализированного сопровождения, практически невозможно. Поэтому особое внимание они уделили художественному оформлению.

Вот «Лыжники» Б.М. Кустодиева: лазурные тени, серо-розовый туман, изумрудный отлив небес, и этому зимнему пиршеству цвета как бы вторят зимние стихи Городецкого, Ахматовой и Пастернака. Тексты рифмуются с живописной фактурой, картины обретают неожиданное звучание. Снова Кустодиев – малоизвестный эскиз декорации «Вид с Воробьевых гор». Мужчина в котелке и с тростью в задумчивости сидит на скамейке, женщина в шляпке и с муфтой стоит, пронзительно вглядываясь в панораму города. Сложно поверить, что это находка создателей книги, а не сам художник иллюстрировал стихи Ходасевича и Ахматовой. «Осенняя усадьба» Левитана вторит переделкинским стихам Пастернака, а «Зимний пейзаж» Саврасова перекликается со строками Фета.

Неслучайно эта книга после





своего выхода получила практически все возможные премии, национальные и международные – «Искусство книги», «Книга года». Поэтому можно заключить, что первый издательский проект Храма Христа Спасителя оказался очень удачным. Кураторы надеются, что он принес читателям много радости, вдохновения, светлых и теплых минут. Но на этом проект не заканчивается.

«А продолжается проект самым неожиданным образом, – делится Аркадий Левин. – Мы такого даже не мыслили. Работа над книгой велась довольно долго, и тогда технологии были совершенно на другом уровне. Сегодня в московском метро 90% людей не с книжками, а с мобильными телефонами, на которых они читают книги, или с планшетными компьютерами. Это действительно удобней. Уходят дорогие нашему сердцу нюансы взаимодействия с книгой – запах бумаги, шелест страниц... Однако, компьютерные технологии серьезно вошли в

нашу жизнь. И, конечно, неправильно оставлять пространство интернета без попечения людей, которые ратуют за духовное просвещение. Там также должны быть представлены и Церковь, и искусство, которое связано с духовными основами жизни».

Составитель поэтической антологии Ольга Нерсесова в предисловии к книге писала: «Настало время возвращения обществу православного культурного достояния, от которого наш народ на протяжении десятилетий был искусственно отторгнут. Антология русской поэзии «Круг лета Господня» призвана помочь восстановлению истинного облика отечественной культуры как культуры христианской, культуры православной. Прежде всего, мы обращаемся к душам молодых людей. Именно им мы хотим показать красоту созданного Богом мира, запечатленную в слове и в красках отечественными поэтами и художниками, дать почувствовать и осознать дух и смысл русской поэзии, неотделимой от высоких идеалов,

«Самое главное в этом мультимедийном проекте то, что поэзия по природе своей – это звучащее слово, то есть, написанный текст есть подобие нот, нотного стана. Если человек учился в музыкальной школе, учился сольфеджио, то он берет ноты и



Сergeй Безруков



Максим Аверин



**«Поскольку книга огромная (она весит около 10 килограммов!) и печать ее очень дорогая, возникла мысль о том, что необходимо сделать ее интернет-версию, – рассказывает Аркадий Левин. – Через некоторое время в сети появилось пространство звукового и визуального общения с миром русской поэтической классики: сайт «Антология русской поэзии для семейного чтения».**

рожденных христианской верой, мощь и красоту русской речи».

Здесь можно услышать (и увидеть!), как старинные строки звучат в исполнении современных актеров, как пейзажи русских художников оживают под музыку Чайковского. Стихи, многие из которых были на век, а то и на полтора, совершенно забыты русским читателем, теперь вновь оживают.

за этими нотами видит музыку. Он ее может спеть, он ее слышит, он получает удовольствие от того, как он читает эти ноты. Таких людей довольно много, но, конечно, не все. Со стихами легче. Тем не менее, навык чтения стихов и возможности самому за этим текстом услышать музыку стиха – его смысл, его глубину, его ритм – он, к сожалению, утрачивается, и это настоящая



проблема. Стихи практически не звучат на телевидении, да и на радио. Поэтому мы попытались, и в этом нам помог Господь, привлечь лучших современных артистов страны, самых любимых, самых популярных, к этому проекту. И антология ожила!



**Все четыре тома, все эти полторы тысячи страниц, более семисот стихотворений, зазвучали голосами Шакурова, Демидовой, Безрукова, Хабенского, Беровая, Феклистова, Ливанова и т.д.**

Если вы зайдете на сайт, – вы увидите, что на проект откликаются замечательные артисты, они находят в своих сложных графиках время и возможность серьезно готовиться и блестяще читать стихотворения наших классиков. Василий Семенович Лановой прочел всего Пушкина, представленного в антологии; потрясающая работа Максима Аверина, которого публика знает по телесериалу «Глухарь», – а здесь он прекрасно прочел стихи Блока. Можно бесконечно говорить и быть благодарным этим замечательным мастерам сцены.

Приходите к нам на сайт, и вы увидите, что там есть читальный зал, где можно читать и слушать поэзию, представленную в антологии; видеозал, где сотни видеороликов отражают рабочие моменты записи, то, как артисты работали над этими стихами. Для многих из них встреча с поэтическим наследием наших классиков стала настоящим открытием.

Игорь Матвеевич Костолевский прочел стихи Фофанова, которого раньше он никогда не знал. Когда он получил эти тексты, он потом звонил и говорил: «Какое же это чудо, как я мог этого не знать! Это великая русская поэзия! Это грандиозно! Я с удовольствием приму участие в этом проекте и с удовольствием это прочту». И его прочтение Фофанова – одно из лучших, что есть.

**Работать с русской поэзией – счастье, серьезная задача и даже вызов для любой творческой личности. По словам Аркадия Левина, главным для всех актеров явилось осознание того, что все вместе они делают что-то очень важное для одухотворения страны, для наших детей.**



Такие артисты, которых очень хорошо зритель знает как чтецов – Сергей Безруков, Алла Демидова, – находили для себя в предложенных им подборках стихов совершенно незнакомые. Например, Сергей Безруков читает Есенина с юности, но буквально на записи он вдруг понял, что из этих 30 стихотворений половину читает сегодня в первый раз. Он их где-то видел, слышал, но не обращал на них внимания. И был в восторге, что он нашел новые грани молодого Есенина».

Кажется фантастикой, что к просветительскому проекту удалось привлечь столько известных актеров разных поколений! Понятно, что не большими гонорами заинтересовались эти люди. Дело в том, что настоящий драматический артист всегда мечтает соприкоснуться с достойным материалом.

«Создание такого рода проекта – это, конечно, не в человеческих силах, – уверен Аркадий Левин. – Собрать такое количество замечательных актеров практически невозможно... Наверное, подобного никто и не делал (возможно, только какие-нибудь эксклюзивные проекты первого канала). В данном случае это плод работы нескольких человек и, видимо, Божье произволение, чтоб это все же произошло. Все артисты откликнулись с огромным интересом и радостью на предложение об участии в проекте. Приходите и вы к нам на сайт. Его адрес: <http://antologia.xxcr.ru/>. Читайте детям стихи!»



Автор Елена Сетник



Экспедиция



## ШЕСТЕРО СМЕЛЫХ. РУССКИЙ РЕЙС

**6 февраля 2013 года в Екатеринбурге, в Свято-Никольском храме Патриаршего подворья, что рядом с Храмом-на-Крови, совершался молебен на начало доброго дела. Спортсмены пришли помолиться перед отправкой на соревнования по армрестлингу. Среди крепких молодых людей почти затерялась молодая женщина невысокого роста. Но именно к ней после молебна подошел священник и сказал слова особого напутствия. Такое внимание было абсолютно оправданным. Оператор и режиссер-документалист Ирина Мороз отправлялась в рискованное путешествие в составе экспедиции «Русский рейс».**

Экспедиция – две машины ГАЗ «Егерь», 6 человек – стартовала из Тюмени 10 февраля 2013 года. В намерения путешественников входило достигнуть самой северной точки Евразии – мыса Челюскин. А кроме того побывать на островах Северной Земли, которая известна нам, прежде всего, по роману Вениамина Каверина «Два капитана». В книге ее открывает капитан Татаринов. В реальности имя ее первооткрывателя Борис Вилькицкий. В 1914 году архипелаг получил имя Земля Николая II, которое советская власть заменила названием Северная Земля.





Край географии

По возвращении домой заместитель руководителя экспедиции «Русский рейс» Дмитрий Кулик и кинематографист Ирина Мороз побывали в студии телеканала «Союз». Мы предлагаем вашему вниманию запись этой беседы.

**Светлана Ладина: И так, в ваши намерения входило достигнуть самой северной точки материка Евразия. Что удалось, что не удалось, и как это было?**

**Дмитрий Кулик:** Самой северной точки материка мы достигли – это мыс Челюскин. Конечно, было очень трудно, много разных интересных происшествий случилось. Машины постоянно ломались, ледовая обстановка была нестабильной, очень много торосов, много снега – это все рабочие трудности, которые мы преодолевали, и до мыса Челюскин мы добрались. Также была предпринята попытка пересечь пролив Вилькицкого и выйти к островам Северной Земли. Но удалось отойти только порядка 30 км на север от мыса Челюскин. Там море начало шевелиться, трещины стали расширяться, появилась открытая вода, и дойти до островов Северной Земли у нас не получилось.

**С.Л.: Ну, во всяком случае, вы были рядом. Ирина, а вы еще намеревались привезти в самые северные храмы святыни из Храма-на-Крови – это получилось?**

**Ирина Мороз:** Это получилось. Мы в Хатанге попали в Свято-Богоявленский храм. Там есть икона Царской Семьи, и настоятель, отец Евфимий, очень много знает о Царственных Страстотерпцах. Он с радостью принял наши подарки, наши иконы. Землю, которую я привезла отсюда, сказал, что поместит в киот. Поэтому все получилось. Правда, сейчас этот храм будет уже не самый северный, потому что построили храм в Диксоне – он северней. А на тот момент самая северная церковь была именно в Хатанге.

**С.Л.: Много ли в этом храме прихожан? Мне представ-**

**ляется бескрайняя, заснеженная равнина, маленький деревянный храмик стоит, там одинокий батюшка, свечи, полумрак... Или как это выглядит?**

**И.М.:** Это, действительно, маленький деревянный храм. Раньше у прихода была комната во дворце культуры, а потом построили храм, совсем недавно – в двухтысячных годах. И прихожан не так много, по выходным собирается народ, а иногда приходят один - два человека, но обязательно кто-то дежурит, храм всегда открыт, что нас порадовало. Батюшка нас принял с распростертыми объятиями, благословил нас, благословил наши машины на дальнейший путь. И на обратном пути мы тоже заехали в храм, сказали спасибо.

**С.Л.: Прошу прощения за свою дремучесть. Хатанга – это город?**

**Д.К.:** Хатанга – это поселок, население там порядка 2500 человек. А с учетом всех близлежащих небольших населенных пунктов – около 5000 человек.

**С.Л.: Ирина, как отпустила вас семья в столь рискованное путешествие? И вас, Дмитрий? Или все уже призывали?**

**Д.К.:** Все участники уже не первый раз куда-то отправляются. Взять любого из нас – каждый уже прошел много экспедиций. Ирина в экспедиции не ездила, но она постоянно в другие командировки катается. В семьях, наверно, уже привыкли, что постоянно куда-то отлучаемся.

**С.Л.: А как на это реагируют? Вот вы говорите: «Предстоит очередная экспедиция!» – и на лице домашних изображается...радость? отчаяние? грусть?**

**Д.К.:** Жена очень переживает, пока меня нет. Конечно, тяжело дома одной, хозяйство и так далее, но приходится как-то смириться – переделать-то нас невозможно.

**И.М.:** У меня был другой вариант. Муж очень сильно волновался, что я поехала на север; я говорю: «Неужели тебе в Чечню



^ Кладбище

легче было меня отпускать?». Он говорит: «Да, там спецназ, я был уверен, что все будет нормально. А тут – куда-нибудь провалишься – кто и где будет тебя искать?». Здесь мне было сложнее отпроситься, но, тем не менее, если я что-то решила, очень сложно уже отказаться от этого.

**С.Л.: Ирина, про Чечню хотелось бы подробнее узнать.**

**И.М.:** Впервые я оказалась в Чечне в 2008 году, когда у нас (культурный центр «Солдаты России», где Ирина Мороз руководит видеогруппой - С.Л.) был пограничный марш. Мы везли гуманитарный груз на дальние заставы по границе Грузии, Осетии, Ингушетии, концерты там устраивали. Мне показалось, что недостаточно материала, который я на тот момент успела снять, и я напросилась со спецназом опять поехать в Чечню. Когда я увидела, как они там работают, у меня сам собой родился первый фильм «Призвание – спецназ», на фестивале «Человек и война»

он взял приз «За яркий дебют». Когда я закончила этот фильм, следующий спецназ – тагильский – сказал: «А мы?». И пришлось ехать опять. Так и получается, что у меня скоро выйдет пятый фильм про спецназ.

**С.Л.: Это все разные спецназы?**

**И.М.:** Да, разные отряды спецназа, которые говорят: «Ты уже понимаешь, чем мы живем, как мы живем», – и просят, чтобы я приняла в этом участие.

**С.Л.: То есть, все повзрослому – вы приезжаете, вы живете вместе с ними, вы вместе с ними ходите на операции?**

**И.М.:** Далеко не на все операции меня берут, к сожалению. Но кое-что удастся. Иногда говорят: «Нет, посиди дома, мы за тебя переживаем», – но, тем не менее, езжу в Чечню, куда-то даже вылетать успеваю – когда как.

**С.Л.: Ирина, вы были в числе организаторов прибытия в Екатеринбург детей из Беслана, из той самой шко-**

**лы, где был захват заложников 1 сентября 2004 года. На эту тему тоже есть киноработы?**

**И.М.:** Да, как раз сейчас делаю фильм. Эта школа сегодня такая красивая, замечательная, там такие дети, там столько происходит ярких событий, там такие фестивали проходят! То есть, там люди очень творческие и очень замечательные. Но они никогда не забывают того, что произошло. Я была там в мае 2012 года – как раз на день выпускника... 100 выпускников, но 21 шар белый улетел в небо за тех, кто не смог доучиться в этом классе. И потом ребята пришли к могилам своих одноклассников и повесили на памятники ленты выпускников. Конечно, это все пробивает до слез.

**С.Л.: Дмитрий, теперь абсолютно понятно, почему Ирину пригласили в эту экспедицию. А остальных членов экспедиции как подбирали? Вообще, какими качествами должен обладать**



**человек, чтобы с ним можно было пойти не только в разведку, но и поехать на Северную Землю?**

**Д.К.:** Остальные члены экспедиции – это бывалые путешественники. Александр Еликов из Нового Уренгоя – руководитель экспедиции. Мы с ним уже неоднократно участвовали именно в автомобильных экспедициях. Оксана Чернова и Алексей Веретенин из Новосибирска. Они путешествовали раньше пешком, на лыжах, на каяках – то есть, имеют представление, как жить и выживать на севере. Алексей Тузов – организатор и участник автомобильных экспедиций на Памир, плато Устюрт, в Афганистан, Иран, Ирак. То есть, люди должны иметь представление о выживании в таких тяжелых условиях.

**С.Л.: А какие моральные качества должны быть у человека? Он ведь может иметь эти представления, но этим все и ограничится...**

**Д.К.:** Я думаю, очень важно иметь терпимость друг к другу. Продолжительность экспедиции у нас была более двух месяцев. И все это в замкнутом пространстве. У нас будка в автомобиле 2 на 2 метра, в течение двух месяцев мы в этой будочке живем все. Тут важна именно терпимость друг к другу. Возможны и ссоры на

ровном месте, и какой-то психоз, – но у нас такого не было, потому что все друг другу подходило психологически. Мы, наоборот, сплотились в этой поездке; может быть, чувство юмора помогало в чем-то. Все старались с улыбкой воспринимать – все тяготы и невзгоды.

**С.Л.: Есть ощущение, что это теперь братство на всю жизнь?**

**Д.К.:** Да. Мы по окончании экспедиции разъехались по своим городам и очень скучали. Конечно, и по семье соскучились – так что тут и радость встречи с семьей, и какое-то огорчение от расставания с командой. Но связь поддерживаем. После завершения экспедиции уже и из Новосибирска ребята ко мне в Тюмень приезжали, и я уже в Новосибирске побывал. Мы уже три раза встречались, собирались – планируем, обсуждаем следующую поездку.

**С.Л.: Будет продолжение?**

**Д.К.:** Обязательно будет! Когда мы возвращались из первой экспедиции, мы уже обсуждали планы на будущее. Конечно, изначально мы планировали после северной экспедиции добраться до самых восточной, южной и западной точек континента Евразия. Но, когда мы побывали в Хатанге и познакомились там с местными жителями, нас очень

расстроило, что это совершенно забытый уголок России. Там цены невероятные просто, потому что у них снабжение идет вертолетом, а это очень дорого – доставка 1 кг товара стоит 150 руб. И, соответственно, пакет молока стоит больше 100 руб. Мы хотим первый этап следующей нашей поездки назвать «Дорога жизни». Хотим пробить короткую дорогу от Красноярска через Туру, Ессей и по реке Котуй через плато Путорана выйти на Хатангу. Тем самым привлечь внимание властей к этому региону. Если у нас все получится, то там впоследствии могут сделать зимники и снабжать продуктами жителей Хатанги. А второй этап уже для души, он будет называться «Якутия от 70 и выше»: от Хатанги уйти на восток, пересечь Якутию с запада на восток выше семидесятой параллели. Там получается маршрут: Хатанга – Юрюнг-Хая – Таймылыр – Тикси – Усть-Куйга (это все якутские названия) – мыс Святой Нос – далее поселок Чокурдах – Черский, и уже оттуда возвращаемся через Якутск по гражданским зимникам в сторону Екатеринбурга и Тюмени.

**С.Л.: Дмитрий, смысл экспедиции в Хатангу понятен. Здесь даже, может быть, не столько преодоление и экстрим, сколько социальная**

✓ На льду Енисея





^ Ночуем

**нагрузка – просто людям помочь... А вторая экспедиция – там в чем смысл?**

**Д.К.:** Это уже для собственно-го удовольствия.

**С.Л.:** И при скольких же градусах будет протекать это удовольствие? С какими трудностями оно будет связано?

**Д.К.:** На побережье температура – это не самое страшное, самое страшное там – ветер. Ну, и когда температура порядка 40 градусов ниже нуля и ветер достигает 25 м/с, очень тяжело находиться на воздухе, открытые части тела вообще не допускаются – все полностью закутаны, очки, маски, перчатки.

**С.Л.:** Тогда в чем удовольствие?

**Д.К.:** Удовольствие – наблюдать. Когда уходишь дальше 70-й параллели на север – там совершенно другая природа, уже как на другой планете, ничего подобного не увидишь в наших широтах.

**С.Л.:** Получается такое преодоление себя ради...ради чего? Зачем вам это надо? Это любимый вопрос.

**Д.К.:** Да, это любимый и самый сложный вопрос. Как говорится, кто побывал однажды в Арктике, на Севере – того манит

вернуться обратно, и хочется побывать еще дальше, дальше и дальше. Опять же, трудности – вот это преодоление трудностей, может, доставляет удовольствие.

**С.Л.:** То есть, как у Высоцкого: кто здесь не бывал, кто не рисковал, тот сам себя не испытал?

**Д.К.:** Да, Высоцкого можно бесконечно цитировать. Так же, когда он пел: «Зачем идете в горы вы?.. Ведь Эльбрус и с самолета видно здорово...»

**С.Л.:** Ирина, вам адресую тот же самый вопрос. Ваши экспедиции в Чечню, вместе со спецназовцами, к по-

**граничникам, вот теперь на Север – зачем вам это надо?**

**И.М.:** У меня всегда одна цель – сделать фильм. Получилось так, что я застряла, так скажем, в военной теме и решила немножко разнообразить меню. И, постоянно катаясь на Северный Кавказ, решила съездить на южное побережье Северного Ледовитого океана.

**С.Л.:** Все-таки, чисто практические вопросы возникают: как это, когда минус... минус сколько там было?

**И.М.:** Там было от -35 до -42, выше температура просто не поднималась.

**С.Л.:** Все-таки мужчины есть мужчины, а женский организм? Хотя, он порой бывает более вынослив, чем мужской...

**И.М.:** Мужчины очень берегли нас. Максимальные условия, которые они могли создать, они всегда нам создавали. Я вообще удивляюсь, насколько сплоченный коллектив у нас получился. Действительно, два месяца прожить и ни разу не поссориться в этой маленькой будочке было очень сложно. И я каждый раз удивлялась, как повезло, что мы оказались такими прикипевшими друг к другу.

**С.Л.:** Друзья, к вам обоим вопрос. Существует расхожая поговорка «в окопах атеистов не бывает». Наверно,

v Северное сияние







На пути в Хатангу

**к экспедиции, где всякое может случиться, ее тоже можно отнести? Или же эта крылатая фраза не всегда жизненным реалиям соответствует?**

**Д.К.:** Знаете, в Хатанге нас спросили: «Вы на этих машинах собираетесь идти на мыс Челюскин?!» Мы ответили утвердительно. И местные жители нам сказали: «Обязательно сходите в церковь, поставьте свечку». Мы отправились в церковь, познакомились там с отцом Евфимием, он нас напутствовал, освятил наши машины, за что мы ему так благодарны. Потом, когда мы возвращались обратно с мыса Челюскина, то решили пойти другой дорогой, не по своим следам. Даже не то, что решили, — мы не могли вернуться по своим следам, потому что лед разошелся, там образовались трещины с открытой водой, они нас отжимали в открытое море. То есть, мы двигались примерно в 20-30 км от берега по льдам и старались все время забрать еще дальше в море, чтобы срезать путь и выйти на мыс Оскара. Но что-то не дава-

ло нам туда пройти, хотя, в принципе, мелкие торосы можно было преодолеть и уйти. А когда мы вернулись в Хатангу, посмотрели с запозданием пришедшую карту ледовой обстановки и сравнили ее со своим треком, то поняли, что мы четко прошли по границе льда толщиной 70 см и толщиной 30 см. То есть, если бы мы вправо забрали еще на полкилометра, машины просто провалились бы и утонули. Что-то нас туда не пускало.

**С.Л.: Или Кто-то...**

**Д.К.:** Или Кто-то. По возвращении в Хатангу мы опять пришли к отцу Евфимию — причем, было уже часов 9 вечера, он нас принял, чаем напоил — пришли просто сказать спасибо.

**И.М.:** Я накануне экспедиции первый раз в жизни причастилась. Я крестилась довольно давно, но нерегулярно бывала в церкви, хотя в Чечне все равно походный храм посетишь обязательно. А тут я почему-то была уверена, что мне нужно это сделать. Я сходила на исповедь, к Причастию подошла... Надо ска-

зать, были в экспедиции моменты, когда мне было очень тяжело. Другие участники бывали в таких условиях — они знали, на что шли. Для меня все было в первый раз, и порой у меня паника поднималась до небес, потому что кругом в радиусе 100 км — ни одной живой души, а мы в одной маленькой коробушечке, у одного сломалась коробка передач, второй еле тянет. И вот, думаю, сейчас как застрянем — что будет? И вот перед иконой, подаренной отцом Евфимием, с молитвой, которая называется «В час беды»... Я эту молитву читала, и она мне реально помогла справиться со своими трудностями.



Беседовала Светлана Ладина



## **Митрополит Хабаровский и Приамурский Игнатий: «Стихийное бедствие — средство укрепления нашей веры и молитвы»**

25 августа 2013 года телеканал СОЮЗ совместно с пресс-службой Хабаровской митрополии совершил первый полет на Луну. Да, именно так. Потому что в прямом эфире была осуществлена видеосвязь Екатеринбург – Хабаровск. Это было впервые за всю историю телеканала, это было рискованно, и потому равнозначно покорению космического пространства.

В диалоге с митрополитом Хабаровским и Приамурским Игнатием речь шла о ситуации на Дальнем Востоке. На тот момент Хабаровск ожидал пика наводнения. Ожидал в напряженных трудах и усиленных молитвах, о чем свидетельствовали репортажи с места событий и интернет-блог самого владыки. К слову, митрополит Игнатий в эти дни возглавлял Божественные литургии и молебны о преодолении бедствия и лично принимал участие в строительстве защитных укреплений.

Этой публикацией мы хотим напомнить о недавнем бедствии и его уроках – о том, как преодолевались трудности, как объединялись люди, как действовали мужество и вера.

**Корр.: Владыка, нам очень важна информация о ситуации из первых рук. Как сейчас обстоят дела?**

Митрополит Игнатий: Вода все поднимается. Она сегодня перешла рубеж 7 метров. Критический уровень - 6 метров. И, как говорят специалисты, если она достигнет отметки 7 метров 80 см, город нужно будет эвакуировать. Но пока этого не произошло. Все хабаровчане – и верующие, и неверующие – выходят, чтобы потрудиться на благо города, чтобы защитить свой любимый город от этой тяжелой и опасной стихии. Мы устанавливаем дамбы из мешков с песком. Уже установили около 10 км такой дамбы. Она должна защитить город от первой серьезной волны наводнения, если она возникнет.



Паники нет, хотя положение серьезное. Если два дня назад еще были подтоплены только дачные участки и домики, то сейчас начинается подтопление в нескольких районах города одновременно. Подтоплено (не потоплено!) несколько многоэтажных домов и более сотни зданий.

В городе и крае организован штаб по чрезвычайным ситуациям. Наши специалисты и горожане трудятся не покладая рук днем и ночью. Более 4 тысяч человек одновременно заняты на работах. Ну, а мы – и священнослужители, и наши прихожане – вместе с другими горожанами и трудимся, и, конечно же, молимся. Потому что такую неодолимую стихию, как вода, можно остановить только молитвой ко Господу. Мы молимся о том, чтобы Господь отвел от нас это бедствие. А тем людям, которые все-таки испытали его, дал возможность восстановить все, что потеряно, возместить те ценности, которые пропали.

**Владыка, когда происходят бедствия, у людей, как правило, возникают вопросы «за что?» и «для чего?».**

На мой блог в интернете поступают вопросы, в том числе, и довольно критические. И не очень, может быть, корректно сформулированные. Но смысл именно такой. Где ваш Господь? Где ваш Бог?

Что по этому поводу можно сказать? По этому поводу можно обратиться даже к опыту наших хабаровчан. Мы 4 дня назад начали усердные молитвы ко Господу



Строительство дамбы

об избавлении от стихийного бедствия. И что вы думаете? Всякий раз, когда заканчивается молебное пение после Божественной литургии, дождь прекращается и до завершения дня не идет. Только ночью опять начинается – и на следующий день все повторяется. И мы видим силу Божию и то, что Господь слышит наши молитвы.

Я думаю, что, если бы в наших храмах не только верующие люди собрались, а все наши хабаровчане едиными устами, единым сердцем обращались бы ко Господу, Амур не только бы перестал разливаться – он, как Иордан в свое время, потек бы вспять. Может быть, Господь как раз этого добивается – чтобы мы все соединились в единой молитве? Ведь Господь исполняет наши молитвы не тогда, когда мы хотим, а тогда, когда они нам пользу приносят.

Любое стихийное бедствие –

это средство укрепления нашей молитвы, средство укрепления нашей веры. А вера – это то, что спасает.

**Может быть, в эти дни люди неверующие стали посещать храмы?**

Прежде всего, люди, пока еще не посещающие храм, с глубоким уважением относятся к труду священников и мирян по установке защитных сооружений. А где хорошие отношения налаживаются, там следующим шагом может быть и должен быть путь к вере. Могу сказать, и сам трудясь на этом послушании, и слыша рассказы священников: очень доброжелательное отношение к священнослужителям и верующим людям прямо там, на работах, – это тоже следующий шаг на пути к вере, один из шагов.

Ну, и пользуясь случаем, ко всем горожанам обращаюсь, призываю всех в храмы наши. Чем усерднее будет наша молитва, с тем меньшими потерями закончится это стихийное бедствие. Конечно же, призываю всех жителей России поддержать нас и своими усилиями, сбором средств, и, конечно, совместной молитвой. Потому что нет ничего такого, что для Господа было бы невозможным по нашим молитвам. Почему, говорит апостол Иаков, не просите – да потому что не просите. Давайте просить все вместе.

**Что еще делает епархия для помощи пострадавшим и чем, помимо общей молитвы, мы можем помочь?**



Спасатели на байдарках



Часовня на Большом Уссурийском острове

Мы сейчас в епархии организовали группу волонтеров, которые трудятся по очереди на укреплении дамбы. Мы организовали пункты приема людей, которые пострадали, и обеспечиваем их питанием, медикаментами, одеждой, постельными принадлежностями. Наши прихожане обращаются ко мне: «Владыка, мы можем потесниться и принять людей, которым необходим кров и пища, в своих квартирах».

Мы собираем средства по всем

храмам и уже оказали помощь в размещении детей с Уссурийского острова, который потопляется полностью и скоро покроется водой. В размещении в детских лагерях.

Я думаю, что самой главной материальной помощью мог бы быть сбор средств. Много домов пострадало – их надо будет восстанавливать. Пострадал урожай на огородах – значит, нужны будут продукты питания, чтобы возместить этим семьям потерян-

ный урожай. Ведь многие семьи живут именно за счет того, что вырастет на огородах и приусадебных участках в течение лета. А урожай погиб.

Я приведу несколько примеров. Владыка Пантелеимон, руководитель Синодального отдела по церковной благотворительности и социальному служению, перевел нам несколько сотен тысяч рублей. Буквально вчера вечером мне позвонил руководитель фонда «Предание» и предложил на своем сайте организовать сбор средств.

Сейчас не откажемся ни от какой помощи. Но прежде всего – сбор средств.

У нас есть списки людей, которые в первую очередь нуждаются – и верующих, и неверующих. У нас есть списки помещений, которые пострадали и которые необходимо будет потом, после наводнения, восстанавливать.

Адресная помощь будет оказана людям, которые действительно пострадали, за это я ручаюсь.

**Владыка, простите за этот вопрос. Вы сами ведете свой блог в интернете или, может быть, это делает секретарь? И зачем архиерею нужна подобная интернет-площадка?**

Конечно, сам. Видите ли, чем выше находится священнослужитель в иерархической лестнице, тем по свойству его служения реже ему приходится встречаться с людьми. А мне, когда я стал епископом, очень не хватало живого, конкретного общения. Я стал терять какие-то пастырские качества, пастырское чутье, пастырскую интуицию. Поэтому я завел блог для того, чтобы каждый человек мог со мной общаться. Чтобы каждый человек мог задать мне конкретные вопросы относительно конкретных его обстоятельств. И мне это очень помогает оставаться пастырем.

Я не на все вопросы могу ответить – во-первых, потому, что всегда не хватает времени. А во-вторых, потому, что не каждый вопрос предполагает и требует ответа. Иногда человек просто выговаривается, и сам в течение своего монолога находит ответ

#### Сообщение официального сайта Хабаровской и Приамурской митрополии:

23-25 сентября 2013 года в Москве проходил Общецерковный съезд руководителей епархиальных отделов социальной направленности, организуемый Отделом по церковной благотворительности и социальному служению Русской Православной Церкви. В работе съезда принял участие сотрудник Отдела церковной благотворительности и социального служения иерей Игорь Константинов.

282 участника из 122 епархий Русской Православной Церкви обсудили решения Архиерейского собора 2013 года, связанные с социальным служением, конкретные механизмы реализации этих решений и проблемы, возникающие в социальной работе на местах.

Отец Игорь выступил с докладом, посвященным ликвидации последствий паводка на Амуре и о деятельности Хабаровской епархии в этот период. Священник отметил, что для епархии эти месяцы стали своеобразной школой помощи пострадавшим от наводнения: от организации первичных пунктов размещения до выработки схемы взаимодействия с органами государственной власти.

По итогам форума был принят итоговый документ, который объединил предложения и рекомендации по различным направлениям социальной работы в епархиях. Принято решение о разработке инструкции действий Церкви на общецерковном и епархиальном уровнях в случае возникновения чрезвычайных ситуаций. При написании инструкции будет использован опыт Хабаровской епархии в ликвидации последствий паводка.



на свой вопрос. Но мне это очень помогает поддерживать живую связь с совершенно разными людьми – и верующими, и неверующими, и настроенными против церкви, даже богоборцы есть среди моих собеседников. Ведь далеко не всегда человек может напрямую обратиться к архиерею. А в интернете – всегда, зашел, задал вопрос, получил ответ. Это мне помогает, я так думаю, оставаться пастырем, поддерживать в себе пастырское чувство, пастырскую интуицию.

**Владыка, возвращаясь к ситуации в регионе – что бы Вы хотели сказать всем, кто нас сейчас слышит?**

Я благодарю всех тех, кто молится о нас. Я чувствую вашу молитвенную поддержку. Я чувствую силы, которые мне и нашим священникам, и нашим

прихожанам дает ваша молитва – Господь по вашим молитвам. И прошу молиться о нас и впредь.

Беседовала Светлана Ладина



Получение гуманитарной помощи

## ПОСЛЕСЛОВИЕ

27 ноября газета «Хабаровские вести» опубликовала ответы митрополита Хабаровского и Приамурского Игнатия на вопросы читателей. Приводим фрагмент «Горячей линии».

**Владыка, во время наводнения вы совершили облет над Амуром и городом с иконой Божьей Матери. Видимо, это должно было спасти Хабаровск от наводнения. Но ведь этого не произошло, неужели не помогла молитва?**



Митрополит Игнатий

**Православная Служба Милосердия при Отделе социального служения Екатеринбургской епархии также объявляла сбор помощи пострадавшим от наводнения. Было собрано 144 754,45 руб. Средства предназначены на помощь конкретным семьям. На сайте [ekbmiloserdie.ru](http://ekbmiloserdie.ru) будет выложен отчет о проведенной работе.**

— Мы, действительно, совершили такой крестный ход по воздуху, каждый день молились в храмах. А начали с молебна, который совершается в исключительных случаях, во время особо опасного разгула стихии. И — я тому свидетель — с этого дня количество и продолжительность дождей очень заметно снизились.

Конечно, все мы просили Господа об избавлении хабаровчан от такого бедствия. Да и не только хабаровчан — всех, кому оно грозило. Просили, но в итоге полное упование, надежду возлагали все-таки на волю Божию, добрую и совершенную.

Ведь Господь ничего не совершает бесцельно, бесполезно для человека: экономические кризисы, социальные потрясения, природные катаклизмы для того, чтобы нам «обратиться и в разум истины прийти». Что-то очень важно понять, переоценить,

переосмыслить. Себя, свое отношение к людям и место в жизни, например.

Что я вынес из этого испытания? Мы стали ближе друг к другу, трудясь бок о бок на строительстве дамб, жертвуя своими силами, временем, подчас здоровьем. Не требуя денег, специальной одежды, особой пищи. Что Бог наказует, то и милует: ведь поразившее три субъекта федерации наводнение обошлось практически без жертв.

Что вынесли другие... человек не царь природы, он беззащитен перед ней, царь — Господь, могущественный, заботливый и близкий. Именно поэтому столь многие просили наших священнослужителей совершить над ними таинство крещения.

А молились мы также о том, чтобы обращавшиеся к Богу во время опасности не забыли о Нем после.



## НЕЧЕГО БОЯТЬСЯ или семь мужчин и одна женщина

Быть счастливым в браке, воспитывать много детей – наверное, это особый талант от Бога, и не каждому он дан – тот талант, развить который можно только любовью, терпением, верностью и полной отдачей себя другому. Супруги Сударевы живут в Екатеринбурге и воспитывают шестерых сыновей. О том, как сложилась их жизнь, трудно ли быть единственной женщиной в доме, где семеро мужчин, и о тонкостях воспитания мальчиков мы поговорили с Сергеем и Ольгой.

Итак, в их семье шестеро ребят. Старшему, Михаилу, уже пятнадцать лет, он учится в Санкт-Петербурге, занимается велоспортом – на следующий год его должны включить в сборную России. Алексею десять. Он тоже спортивный парень, увлекается плаванием, недавно получил третий юношеский разряд – секунды не хватило до второго взрослого. А восьмилетний Тихон – человек творческий: танцует, поет, этим летом начал изучать китайский язык – давняя мечта была, – чтобы однажды отправиться в путешествие. Паша еще ходит в садик, но уже готовится к школе – ему шесть. Как и брат Алексей, он занимается плаванием – родители отмечают его старательность. Сереже четыре года. Трижды в неделю он посещает тренировки по акробатике – тяжело, но ходит с удовольствием. Младшему, Ване, исполнилось два года: с увлечениями он еще не определился, но очень любит играть со старшими братьями.



Шестеро сыновей – настоящее сокровище семьи Сударевых. Только в юности будущие многодетные родители и представить себе не могли, что будут воспитывать столько детей, и не стремились к этому. Сергей родом из обычной семьи, у родителей были он и сестра. А Ольга росла в семье многодетной, где было пятеро ребят, так что не понаслышке знала, какой это труд.

Познакомились Сергей и Ольга случайно, в коридорах общежития мукомольного техникума, когда им было всего по 18 лет, и сразу поняли, что должны быть вместе. Надолго откладывать свадьбу не стали, дружили всего полгода, а потом расписались. «У нас была любовь с первого взгляда, - вспоминает Сергей. – Родители нас отговаривали, считали, что мы рано собрались в ЗАГС, но я сразу был настроен на женитьбу, и только на Оле».

Начало семейной жизни Сударевых пришлось на перестроечные 90-е годы, когда работу найти было трудно, и первой задачей для обоих был заработок. Сергей устроился на завод техником-электриком, Ольга туда же - лаборантом. Как и большинство молодых людей, они стремились к мирским благам, хотели веселой, беззаботной жизни, а когда узнали о первой беременности, появилась не столько радость, сколько ис-

едва ему минул год.

Сергей: «Это была вежа, когда из неверующих людей мы стали верующими. Раньше плыли по течению, в каких-то своих мелких бытовых заботах, а болезнь малыша все поставила на свои места, ценности у нас разом изменились. Очень сильно мы тогда чувствовали помощь Божию. Когда сына не стало, мы сохранили семью и обрели главное – веру. И потом, когда Господь давал нам детей, мы всегда принимали их с радостью, и никакой боязни не было. Святые отцы учат, что не может Бог дать ребенка и не дать средств к его существованию. Мы в это верим».

Сегодня Сергей работает продавцом в магазине техники, обеспечивает семью, а Ольга ведет хозяйство и занимается детьми. Единственная женщина среди семерых мужчин – трудно представить, как она справляется; между тем, хозяйка дома все успевает и находит время на отдых.

Ольга: «Дел у нас, конечно, всегда много, но мы справляемся без надрыва, с молитвой, а еще с нами рядом две бабушки – хорошая поддержка. А те домашние дела, в которых обычно мамам помогают дочери, у нас выполняют ребята. У каждого из них есть свой круг обязанностей – в зависимости от их собственных

### Шестеро сыновей – настоящее сокровище семьи Сударевых. Только в юности будущие многодетные родители и представить себе не могли, что будут воспитывать столько детей, и не стремились к этому.

пуг: все вокруг твердили им, что ребенок – это обуза, он требует слишком много сил, внимания, денег, жизнь изменится, придется забыть о себе... Но ребенок не стал для Сударевых обузой даже тогда, когда заболел. Врачи поставили ему страшный диагноз – опухоль мозга, и малыш умер,

интересов. Например, Леша у нас прибирает хорошо, Паша помогает пылесосить, а Тихон лучше всех складывает посуду в посудомоечную машину. Но чаще поручение выполняет тот, кто первым под руку попадет. Уже в возрасте 9-10 лет мальчики, если нас нет дома, сами могут



«Всегда готов!»... помогать маме. Паша, 6 лет

приготовить еду – пожарить яичницу, картошку, бутерброды сделать и накормить младших братьев, а к нашему возвращению и для нас стол накрыть. Иногда гулять их отпускаем одних: страшно, конечно, но деваться некуда, помолились - и вперед! А что касается отдыха, я, когда жду ребят с тренировки, успеваю почитать, а вечером, когда всех спать уложу, могу спокойно на кухне чаю попить – мне этого хватает».

Воспитывать сыновей Сударевы стараются в строгости, объяснениями, уговорами, но, увы, срабатывает это не всегда. Например, у Леша как-то появилась привычка бросать рюкзак возле входной двери. За дело взялся папа и заставил его написать в тетрадке 100 раз подряд: «Ставь рюкзак на место!». И... не помогло! Леше пришлось

повторить упражнение - тогда запомнил.

Сергей: «Наша главная задача – не просто сыновей приучить к порядку, а воспитать их настоящими людьми, в вере, чтобы они умели радоваться с радующими-



✓ Сбор урожая — 40 медалей по плаванию. Алексей, 10 лет

✓ Чтобы написать китайские иероглифы, нужно запастись терпением. Тихон, 8 лет



ся и плакать с плачущими, чтобы готовы были прийти на помощь ближнему, стали самостоятельными, развитыми физически и могли постоять за себя и за другого. Я уверен, что в условиях современного города спортивные секции для них – вещь незаменимая. Мое детство, например, прошло в частном доме, где постоянно приходилось заниматься физической работой – дров наколоть, снег зимой почистить, да мало ли еще что? Теперь же только спорт позволяет ребятам направить свою энергию в нужное русло. К занятиям мы детей никогда не принуждаем, не пытаемся сделать из них чемпионов, а просто молимся, чтобы Господь привел их к тому, что их интересует, и создаем условия для их развития».

Духовное развитие ребенка – вот еще одно, важнейшее и, пожалуй, самое трудное для родителей дело. Сергей и Ольга уже много лет – прихожане храма Кирилла и Мефодия, а их старшие дети там понамярят. Ребятам это нравится, а вот родители волнуются, что вера для детей может превратиться в

привычку, в хобби, и стараются сделать все, чтобы этого не произошло. «Трудно понять, верят дети по-настоящему или нет, - делится Ольга. – Ведь сейчас они находятся под нашим контролем и движутся в том русле, которое мы для них проложили». Традиционно Сударевы все вместе читают Евангелие и жития святых, и родители сами стараются быть для детей примером. А когда сыновья готовятся к Причастию, просят их переписывать хотя бы по одной молитве из Правила подготовки ко причащению, чтобы они лучше их осознали и хоть немного потрудились в преддверии Таинства.

О том, как справляться с бедой, Сударевы в полной мере узнали в прошлом году, когда глава семейства попал в серьезную аварию. Накануне Крещения Господня Сергей отправился в Храм-на-Крови, чтобы узнать расписание богослужений, и на переходе его сбила машина. Ушиб мозга, многочисленные переломы, раздробленное плечо, потеря памяти... Слава Богу, операцию ему делал опытнейший нейрохирург Сергей Александрович Ушаков, который идеально собрал его плечо, память восстановилась, а друзья на работе и в храме помогли молитвой и деньгами.

Сергей: «Отчаяния никакого не было, а только ощущение, что случилось то, что должно было случиться. Сначала детям доставалось сильно: Ольга все время пропадала у меня в больнице, а они были одни на хозяйстве, на самообслуживании. Зато, когда меня перевезли домой, у мальчишек даже преимущество появилось: папа все время рядом, лежит, улыбается, сказки рассказывает и песни поет».

В этот тяжелый для семьи момент состоялось знакомство Сударевых с Православной Службой Милосердия при Отделе социального служения Екатеринбургской епархии. Обратиться туда за помощью посоветовали друзья, и отклик последовал сразу. «Мы и молитвенную поддержку от сестер





Сережа и Ваня читают с бабушкой Ангелиной Григорьевной

милосердия почувствовали, - вспоминает Ольга, - и в больнице они нам помогали, и дома с детьми, продукты привозили, одежду для мальчиков. Даже привлекли нас к участию в кон-

курсе среди многодетных семей от немецкой фирмы, которая в итоге подарила нам большую, современную кухню. В получении квартиры содействовали, организовали сбор средств через

сайт Службы Милосердия. Мы очень благодарны всем людям, которые откликнулись на нашу беду!»

Бояться никогда ничего не нужно, уверены Сударевы. Кризисная ситуация в жизни показала: важно обратиться за помощью, и сразу увидишь, сколько рядом добрых людей, готовых подставить свое плечо. «Так что главное – сохранить себя и детей в Божией вере, а остальное приложится», - подводят итог нашему разговору Сергей и Ольга.

А на нашу просьбу дать напутствие молодым семьям отвечают: «Пусть молодые ходят в храм, верят в Бога и работают над собой. Если встречаются трудности, а они обязательно будут, не надо от них уклоняться – преодолевайте! Не удаляйтесь друг от друга, не обвиняйте друг друга. А если что-то в отношениях не ладится, подумайте, почему, ищите причину в себе. Надо стараться сберечь союз, семью. От проблемы убежать легко, и только потом понимаешь, что можно было стерпеть, и тогда дальше все было бы хорошо. Поверьте, со временем все проблемы, все трудности забываются, и остается все только хорошее».



22 года в браке

Материал подготовили  
Олег Васюнин, Ольга Морозова



«В день свадьбы мама и крестная меня наряжали, завивали, причесывали и одевали... Я все молча переносила, не возражала им, но ни в чем не принимала участия, как будто свадьба меня не касалась. Какое-то тихое и торжественное настроение охватило меня, все стало безразличным, что было вокруг. Только к Господу беспрестанно обращалось мое сердце, прося милосердия, но это было без слов. <...>. Мне сказали, что в этот день до венчания мы не должны видеть друг друга. Так оно и было. Но когда через головы людей я увидела далеко в правом приделе высокий лоб своего жениха, то почувствовала, как улеглось мое волнение. А когда священник соединил навеки наши руки, мне стало совсем спокойно». Так о дне своего венчания вспоминает матушка Наталия Соколова в замечательной автобиографической книге «Под кровом Всевышнего».

## Венчание: тихая радость или мелкие неприятности?

Торжественная, тихая радость – именно такими словами описывают свое состояние пары, венчавшиеся с полным осознанием происходящего. В этот чудесный день двое становятся единым целым, и «тайна сия велика есть». И каждая молитва значима, и нет ничего маловажного в действиях и словах священника или молодых.

В конце 80-х гг. XX века, когда народ потянулся в храмы за

крещением и венчанием, лишенная должной подготовки основная масса молодоженов хотела, в дополнение к регистрации в ЗАГСе, поучаствовать в красивом обряде, который автоматически даст некие гарантии счастливой жизни. Красивые, но непривычные для мирских глаз и сердца детали – венцы, плат, хождение вокруг аналая, пение, – все это было (и остается!) загадочным и непонятым. И потому в народ-

ном сознании скопилась масса кривотолков относительно церковного способа заключения брака, а полное суеверий языческое мышление старательно превращает Таинство венчания в некий магический ритуал, соединенный с православной символикой.

Давайте разберем пять самых живучих венчально-свадебных суеверий.



## Суеверие №1

**«Жених не должен видеть невесту в день свадьбы до самого венчания. А если увидит ее в свадебном платье, то брак будет недолгим»**

При чем здесь платье и почему любящий взгляд в день свадьбы может быть таким разрушающим, думаю, даже самые упрямые ревнители бытовых суеверий объяснить не смогут. А вот с тем, что жениху с невестой нужно держать определенную дистанцию, не поспоришь. Однако...

## Суеверие №2

**«Кто первым встанет на плат, тот и будет в доме хозяин»**

Наверное, это суеверие в чем-то оправдано. Я имею в виду, что невеста, сознательно наступившая на плат первой, действительно, будет позиционировать себя как главу семьи. Чем руководствуется девица, на всех парах обгоняющая жениха, чтобы первой наступить ногой на плат? Скорее всего, эгоизмом, женским властолюбием, а также неуважением и недоверием к своему будущему мужу, которого она уже сейчас за свою главу не считает. Она хочет быть в доме хозяйкой, президентом, премьером и министром-администратором в одном лице – эдаким домашним Змеем Горынычем о трех головах на одном неуклюжем теле. Неуклюжем – потому что именно так



На Руси тема укрывания невесты обыгрывалась уже во время сватовства: «...как князь молодой войдет в горницу, в ту бы пору отец и мать, и сваха, и боярыни встали, а княгиня сидела бы на месте и не вставала, да прикрылась бы она камкою» («Домострой»). Объяснялось это вовсе не тем, что «наши темные и жестокие предки женили своих детей против их воли на всяких уродинах». Конечно же, нет. Жених не должен был видеть невесты именно потому, что она – не-веста, то есть неизведанная, непознанная, чистая. Молодые могли видеть друг друга во время совместной работы в поле, например, если речь идет

выглядят попытки жены решить самостоятельно все проблемы домашнего хозяйства, воспитания детей, заработка и распределения средств и прочее-прочее. Тут уж, как говорится, за что боролась, на то и напоролась, но белый плат в этом вовсе не виноват.

Какую роль на самом деле он играет во время венчания? Когда жених и невеста входят в храм, то перед ними расстилается белый плат, украшенный вышивкой. Это символ того, что отныне двое будут жить одной жизнью, будут вдвоем нести все трудности и радости супружества. Белый плат символизирует целомудрие жениха и невесты и чистоту их намерений перед Богом.

Главенство в семье определено Богом еще со времен первых людей, когда Он говорит Еве: «... к мужу твоему влечение твое, и он будет господствовать над тобою» (Быт. 3, 16). Заповедь о послушании мужу повторил апостол Павел: «Так каждый из вас

о деревенской свадьбе. Но глаза их и души берегли от соблазна перед свадьбой, понимая страстную человеческую природу. То есть, закрывание невесты от жениха – это символическое действие, говорящее о чистоте и невинности молодых. Ну, а если взгляд жениха все же обращался на суженую, то видел он как раз платье, а не дорогое сердцу лицо. Такое бережное отношение друг к другу во время жениховства и сохранение чистоты своих чувств, мыслей, взглядов и прикосновений становилось одним из залогов прочного союза.



да любит свою жену, как самого себя; а жена да боится своего мужа» (Еф. 5, 33) – в том смысле, что страшно для жены обидеть, ослушаться, огорчить того, кто любит ее.

Сколько труда вложено в небольшой кусок белой ткани, с какой любовью и терпением вышит каждый цветок, пусть даже самый маленький... Вот и встают жених и невеста вместе на расшитый белый плат, слагая в своих сердцах желание сохранить чистоту отношений и намерение потрудиться над умножением любви.

## Суеверие №3

**«Если при венчании упало кольцо жены, она умрет первой, если упало кольцо мужа – он недолгий жилец»**

Да... страшно и грустно жить суеверному человеку. Повсюду его подстерегают неприятности неземного происхождения. Ну ладно, кошка на улице дорогу перебежит – тут можно поплевать, совершить еще какой-ни-



будь незамысловатый ритуал и пойти дальше. Но неприятности во время венчания омрачают не только текущий момент, но и будущее...

В древности в очень многих культурах обмен кольцами во время вступления в брак означал полное доверие супругов. Они настолько доверяли друг другу, что обменивались кольцами, которые использовали вместо подписи на важных бумагах: «Я доверяю тебе всю свою жизнь и все свое имущество. Отныне все мое – твое».

В православном венчании кольца появляются на правых руках молодых во время обручения. Священник читает молитву, в которой есть такие слова: «...и десница раб Твоих благословится» – то есть, молящиеся просят, чтобы Господь благословил все добрые дела и чистые намерения вступающих в союз и сохранил семью.

Поэтому, если кольцо выпало из дрожащих от волнения рук, то его нужно просто поднять и надеть на палец своей второй половинке. И постараться не волноваться так уж сильно, доверив себя и свою семью Богу.

А по поводу «жилец – не жилец» хочется добавить следующее. Никто не знает, сколько ему отпущено времени жизни. Но венчающиеся точно знают, что отныне их союз на время земной жизни благословляется Богом и после смерти проецируется в вечность.

## Суеверие №4

**«Если во время венчания упали венцы, то брак будет несчастным. А если венцы зацепились друг за друга, то муж и жена «всю жизнь рогами цепляться будут», то есть, будут изменять, ревновать и конфликтовать»**

Видимо, венцы воспринимаются суеверными людьми как гаранты правильности заключения брака: «Если батюшка надел нам венцы на голову – это и значит, что обвенчал. А если один венец упал, то получается, что скоро мы развенчаемся, так как все пошло неправильно».

Труднее всего пережить этот казус, как ни странно, батюшке, венчавшему неподготовленных молодоженов. Очно ему придется успокаивать всех присутствующих, пытаясь объяснить падение венца, а заочно ему все равно достанется и от молодоженов, и от их родни. Особенно его помянут недобрый словом, когда муж и жена начнут притираться друг к

другу и возникнут первые конфликты: «Кто виноват в том, что дома что-то не ладно? Уж, конечно, не мы! Это все поп, который плохо венец надел!».

Имеют ли действительно такую власть над будущим семьи венцы?

Возложением венцов Церковь, во-первых, воздаст жениху и невесте особую честь за духовный подвиг соблюдения целомудрия до брака. Во-вторых, готовит их к подвигу супружества, в котором они должны и почитать друг друга, и служить друг другу, как любящие слуги служат и почитают своего государя или государыню. Венцы – это не просто красивая деталь венчания. Это венцы мученичества и славы, обещанные Самим Богом всем верным мужьям и женам, «сонаследницам благодатной жизни» (1 Пет. 3, 7). Ну, а если венец во время венчания все же слетел со слишком пышной прически невесты или слишком нестандартной головы жениха, то это повод для личного сокрушения и молитвы: «Укрепи меня, Господи, научи смирению и терпению всех неожиданностей, которые Ты приготовил для меня в жизни для моего же спасения».

## Суеверие №5

**«Нельзя дарить молодоженам ничего острого, особенно ножей и вилок. Иначе всю жизнь они проведут «на ножах»»**



Интересно, а если молодожены после свадьбы пойдут в магазин и сами купят себе ножи, вилки, зеркала и прочие острые или бьющиеся предметы? Это как – не опасно? Повторюсь – логики в суевериях не найти, даже если захочешь. Поэтому дарите все, что захотите, и все, что будет полезным для молодых супругов. А будущие непонимания, притирки, конфликты не зависят от подарков, однако тоже способны принести пользу, ведь через них можно увидеть свои духовные немощи и сокрушить свою гордость искренним раскаянием. Вилка и нож могут быть оружием в злых руках, а в руках умелых и действующих совместно они становятся незаменимыми помощниками. Вот так и муж с женой должны быть, как вилочка и ножик, вычищающие из своей души страсти, большие и маленькие грехи, в чем да поможет нам Бог. Аминь.

Подготовила Ксения Кабанова





## ФОТО НА ПАМЯТЬ И НА ВСЮ ЖИЗНЬ

Эта история об одном удивительном человеке... свадебном фотографе. Нам захотелось рассказать ее, чтобы в очередной раз подивиться милости Божией к своим чадам. Подивиться, сколь разными путями, но к одной цели, Господь ведет родителей и детей одной семьи.

Игорь Николаевич Калганов родился в деревне Калганово Алапаевского района, а его жена Екатерина Николаевна, в девичестве Бычина, родом из деревни Ивачино, которая располагается по соседству с д. Бычино. У обоих детство прошло в деревне. Он после армии, она – после агрохимического факультета Пермского сельскохозяйственного института – по распределению попали в поселок УралНИИСХоз под Свердловском.



На службе в армии

Об их знакомстве Игорь Николаевич рассказал так:

«Отслужив в десантных войсках и вернувшись домой, я изредка по выходным ходил в клуб на танцульки. И вот однажды после танцев уже было домой собрался, а шубейку мою никак не могли в гардеробе найти. Пришлось дожидаться, пока люди не разберут свою одежду, и моя не найдется. Тут ко мне подошел мой приятель и, указывая на двух девушек, среди которых была Катя, предложил составить ему компанию, проводить их. Идти было недалеко, но этих минут оказалось достаточно, чтобы после той встречи я стал к Кате заходить регулярно. Она вскоре получила комнатку, которая требовала ремонта. Что-то нужно прибить, что-то отчистить, что-то пододвинуть. В феврале мы (именно – мы) делали ремонт, а в июле уже поженились».

«Сомневаюсь, что муж знает, почему я его все-таки выбрала, – продолжает Екатерина Николаевна. – В те времена мы о Боге и не знали, и не думали обращаться к Нему с молитвами, поэтому в выборе супруга я опиралась на однажды услышанный совет: «Если к потенциальному мужу ты не испытываешь никакого

раздражения, то можно за такого человека выходить замуж. А если он тебя хотя бы чуть-чуть раздражает уже на стадии знакомства, то вступать в брак не стоит». Вот я по этому принципу и выбирала... и на всю жизнь».

«А я без принципа выбирал, сердцем, – шутит Игорь Николаевич. – Так и живем уже тридцать лет и три года».

Екатерина Николаевна тогда работала над выведением сортов многолетних трав, а Игорь Николаевич начинал слесарем в том же отделе, что и супруга. Окончил заочно народный университет искусств в Москве по специальности «Фотомастерство» на факультете «Кинофотоискусство», освоил цветную фотографию и переквалифицировался на фотографа. И стал снимать черно-пестрых коров на цветную пленку.

#### Игорь Калганов:

«Первый фотоаппарат я выпросил у мамы в седьмом классе, фотографии печатал в чулане в алюминиевых тарелках. Помню счастливый момент, когда из Пособлторга пришел фотоувеличи-

Когда я стал работать в институте, то моими моделями были помидоры и огурцы, поросята и коровы, участники каких-нибудь соцсоревнований и прочих общественных событий. Когда родились наши две дочки, стал их фотографировать, пытаюсь запечатлеть все наши радости».

#### Екатерина Калганова:

«Как среди всей этой жизни появился Бог? Мы были крещены в детстве, но, видимо, Господь Бог еще бы долго дождался нас в Церкви, если бы не беда. В 1991 году наша старшая дочка Лена получила серьезную травму почки, играя во дворе, врачи все-таки говорили о необходимости операции по ее удалению. Тогда я и отправилась на другой конец города, в один из немногих действующих тогда храмов – Всемилостивого Спаса. Муж со мной не поехал, но был рад, что я еду на службу. А Господь просто сотворил чудо: через неделю дочку выписали, последствий, слава Богу, не было».

Вскоре мы познакомились с батюшкой Сергием Сухановым. Тактичный, интеллигентный, он



Игорь и Екатерина Калгановы

тель за 24 рубля – это был просто праздник. Снимал то друзей, то пейзажи, то кошку... Летом я подрабатывал пастушкой, добрые хозяева за выпас своих буренок давали кто три, кто пять рублей. Так вот, коровы пасутся, а я осваиваю режим макросъемки, выслеживая какого-нибудь жучка.

вел воскресную школу. Слушая батюшку, я думала: «Господи, оказывается, целый мир, Твой мир, интереснейший и чудесный, а мы про него ничего не знаем!». Чтобы из нашего поселка приехать в район Елизавет, нужно было сделать несколько пересадок, это часа три в одну сторону –





Советское детство. Лена и Галя с мамой

именно такой путь мы с дочками и проделывали в течение года каждое воскресенье, возвращаясь домой часов в пять вечера. Я очень благодарна мужу, который принимал спокойно наши путешествия и не расстраивался, если я, например, не успевала приготовить обед или прибраться».

**И.К.:**

«Жена все эти годы посвятила дочкам, она даже сменила работу, когда старшая, Лена, пошла в школу, отложив в сторону написание диссертации. У многих сегодня приоритеты другие: на первом месте профессиональная реализация, дети – на бабушек-дедушек, а семья по остаточному принципу. А супруга как-то так настроила жизнь семьи, чтобы как можно больше сил вкладывать в детей. Ездить с детьми в храм – это родительский подвиг.

Мое вхождение в жизнь Церкви началось позже. Лена сдала выпускные экзамены в школе и поступила сразу в два института, поэтому мы хотели в зимние каникулы дать ей возможность отдохнуть. Придумали съездить в Москву, «разогнать тоску» по музеям и заодно заехать в Троице-Сергиеву лавру. Денег у нас было мало, поэтому остановиться

в самой Москве и на ее окраинах мы не смогли – отправились сразу в Сергиев Посад. Целый день я с Леной «мытарствовал» по разным адресам, и в итоге под вечер мы, еле живые, притащились в лавру. Спустились в какой-то гардероб, прислонились к стеночке. Женщина-гардеробщица нас заметила, расспросила и дала адрес бабушки Синклитикии, которая, по ее словам, «всех пускает».

Бабушка за символическую плату предоставила нам свой курятник: вместо стекла в маленьком окошке натянута полиэтилен, печурка стоит, рядом с ней дрова и топорик. Эта же бабушка Синклитикия составила нам «график мероприятий»: сходить на исповедь, причаститься и пособороваться. Вставали мы засветло, шли в храм на исповедь, оставались на Божественную литургию. Затем отправлялись в храм в честь Иоанна Предтечи и два-три часа молились, стоя на коленях. Когда мы вернулись домой, жена обратила внимание на мою обувь: носки у туфель были на восточный манер загнуты вверх.

Видно, не зря жена и дочери семь лет молились о моем врачевании. Из лавры я приехал с твердым убеждением: нам нужно

срочно венчаться! Супруга о венчании уже давно мечтала, понимая, какое это таинство и как важно его пройти.

А дальше Господь нас привел в мужской монастырь на Ганиной Яме, где мы познакомились со схиигуменом Сергием (Романовым), к которому стали регулярно приезжать. Когда дочка Лена познакомилась со своим будущим мужем Станиславом, то они сначала съездили к бабушке за благословением, а потом уже пришли благословляться у нас».

**Е.К.:**

«Младшая дочка Галя у нас росла человеком творческим, ищущим. Окончила музыкальную школу, затем художественную, мечтала быть то поэтом, то архитектором, то археологом. В 11-м классе попробовала учиться на подготовительных курсах в УПИ, но учеба до того не привлекала ее, что она со слезами нас упрашивала забрать ее с этих курсов. У нее начались какие-то внутренние томления, ей было совершенно неинтересно со сверстниками – ее душа просила другого, а чего – мы не могли понять. Мы очень за нее переживали и решили съездить к отцу Сергию за советом. Бабушка отвел ее в сторонку, выслушал и предложил: «Поедешь пожить недельку на подворье?». И Галя согласилась. Это все происходило в момент зарождения женского монастыря в честь иконы Божией Матери «Спорительница хлебов» под Среднеуральском. На том месте, где сейчас стоит этот красивый монастырь, среди леса была избушка, окруженная скотными дворами. Вот из этой избушки через неделю Галя нам позвонила и радостно сообщила: «Папа, мама, я домой не приеду, останусь здесь». Начало последнего учебного года, а дочка возвращаться в школу не хочет... К этому, конечно, мы не были готовы.

Но Господь милостив. Отец Сергей очень помог нам – в то время мы жили скромно, и Галя по его ходатайству перешла в платную школу «Сирин», которая впоследствии стала Свято-Алексеевской православной

гимназией. Вот такая она у нас послушная: по просьбе родителей успешно окончила школу и педагогический университет. А когда свое обещание выполнила, то, не дождавшись получения диплома, сразу уехала в монастырь и стала послушницей. Мы сначала думали, что это ее очередное увлечение и она быстро «перегорит», а она нашла свое».

#### И.К.:

«В моих детских воспоминаниях сохранилось, что у нас в Калганово жили ссыльные монахи. Население в те времена было запугано, боялись с этими ссыльными общаться, толком ничего о них не знали. Наверное, с тех пор моя мама относилась к монахиным с непониманием. Однажды она Галю спросила: «За что тебя так родители не любят – в монастырь послали?». А мы с женой отнеслись к выбору дочки спокойно, с благодарностью к Богу».

Жизнь семьи Калгановых спокойно идет своим чередом. Когда все на своих местах, то на душе хорошо. Есть время для семьи, есть время для покаяния и молитвы, есть для профессии – сейчас Игорь Николаевич уже на пенсии, а профессиональное увлечение фотографией продолжает кормить его семью.

#### И.К.:

«Когда в Екатеринбурге появились в продаже цифровые фотоаппараты, мне стало очень интересно попробовать работать с новой техникой. Поделился с женой своими мечтами, она и предложила мне на день рождения купить цифровой фотоаппарат в кредит. С этого начался новый этап в жизни.

Первой съемкой стала свадьба дочки Лены. Именно после нее я предложил свои работы в одном из свадебных агентств. Фотографии понравились, и теперь я уже несколько лет как участник еженедельных свадеб. Часто переживаю, когда вижу, что у современной молодежи нет стремления к духовному росту. Часто бывает, что вокруг жениха и невесты уже бегают их собственные дети. Был случай, когда фотографировал одну и ту же невесту с разными

женихами, была пара, которая разбежалась прямо во время свадебного гуляния. Сердце болит за них.

Зато какая отрада, когда снимаешь свадьбы людей церковных. Помню, как однажды мне посчастливилось снимать венчание будущих батюшки и матушки. Их светлые, чистые глаза забыть невозможно. Но такие свадьбы – большая редкость. В основном все торжества проходят в жутком «музыкальном» шуме современных песен, завершаясь глубоко за полночь.

Конечно, совмещать профессиональное занятие свадебной фотосъемкой с церковной жизнью бывает трудновато. Свадьбы ведь в основном играют в пятницу (день постный) и субботу (день перед воскресной службой и Святым Причастием). Иногда

после свадьбы отдохнешь несколько часов и едешь в монастырь на раннюю Литургию, чтобы душу в порядок привести.

Я благодарю Бога, что Он дает возможность послужить в Православной Службе Милосердия Екатеринбургской епархии. На фотосъемках подопечных Службы, церковных праздников, благотворительных акций, съемках героев журнала «Православный вестник», всех этих бабушек, сестер милосердия, многодетных семей, инвалидов и детей-сирот, если честно, отдыхаю душой, получая от работы огромное удовольствие. Наверное, это тот случай, когда работа и профессиональное призвание не противостоят настоящей христианской жизни, которая объединяет всю нашу семью».

### Традиции семьи Калгановых:

- ▶ На дни рождения дети сами пекут и угощают своих гостей тортом.
- ▶ Родители трудились на садовом участке всегда вместе с детьми.
- ▶ Летом к морю дикарями всегда все вместе. Готовили кушать по очереди, паломничали к ближайшим святыням.
- ▶ Семейное правило: садиться за стол всей семьей. Для этого даже был заказан специальный стол для нашей маленькой кухни. На ужин дожидались все друг друга и вместе кушали, обсуждая события прошедшего дня, и строили планы на следующий день.

**Удивительно целостная семья: у каждого свой путь, выбранный один раз и на всю жизнь. Понятно, что у каждого в жизни есть какие-то внешние и внутренние трудности. Но и те, и другие переживаются с молитвенной поддержкой всей семьи. Есть Екатерина и Игорь Николаевичи, которые, по их словам, до сих пор притираются друг к другу. Правда, произнося это признание, Игорь Николаевич поближе подсаживается к супруге и с любовью смотрит в ее глаза. Есть дочка Лена, зять Стас, внук и внучка – крепко стоящая на ногах молодая семья. Есть дочка Галя, живущая послушницей на подворье монастыря. Господи, помилуй и благослови на добрые дела семью, живущую «пред очами Твоими»!**

Беседовали Светлана Кислова  
и Ксения Кабанова



# Как отвлечь ребенка от компьютера?



^ Дуэт отца и сына

Представляем вам новую героиню нашей рубрики – матушку Татьяну Куликову. Кандидат химических наук, лауреат губернаторской премии в номинации «За лучшую работу в области металлургии», сотрудник института металлургии Уральского отделения Российской академии наук, супруга иерея Анатолия Куликова, настоятеля храма в честь святителя Луки (Войно-Ясенецкого).

Матушка Татьяна на личном опыте столкнулась с проблемой детской компьютерной зависимости. И хотя она не очень любит словосочетание «поделиться опытом», но именно это мы и попросили сделать – поделиться опытом преодоления зависимости ребенка от компьютера.

У меня был совершенно негативный опыт воспитания по правильным книгам и методикам. Только родился наш сын Ванька, я стала усердно читать разнообразные православные и не православные книги о методиках воспитания ребенка. Мне настолько хотелось стать для своего ребенка мудрым наставником, что я дважды перечитала «Педагогическую поэму» Макаренко. Так вот, наступил период, когда я увлеклась методикой, по которой можно было научить малыша чтению. Бедный наш Ванька, который еще с трудом

говорил! Карточки со словами, доска с мелками, регулярные занятия. Однажды мы шли с ним по улице, которая пестрила разнообразными предвыборными плакатами. Это был 2004 год – год президентских выборов в России. И вот моя двухлетняя кроха начинает читать на заборе «Наш дом – Россия». Я начинаю понимать, что методика начала работать, что ребенок считывает информацию с забора... И я испугалась. В наш информационный век и взрослые не могут справиться с огромным потоком информации нужной и ненужной, а тут ребенок. К тому же, на заборе он мог прочесть все что угодно. Сейчас я могу, опираясь на свой небольшой опыт, сказать, что нельзя форсировать события и насаживать ребенку свои «хотелки» и желания. Все должно прийти в свое время. С этого дня увлечение методиками закончилось, мы стали воспитывать ребенка не методично, а интуитивно - наблюдая, прислушиваясь, а главное, разговаривая с ним.

Ваня родился как раз в то время, когда интернет, кабельное телевидение, интерактивные игрушки и прочие новшества просто ворвались в нашу жизнь. Для него все эти информационные и компьютерные технологии – изначальная данность. Дома у нас есть стандартный набор техники: кабельное телевидение с парой сотен каналов, интернет, игровые приставки, планшет. Сын с малых лет все эти приборы осваивал, и лет в пять, когда он стал осознанно управлять мышкой, он сел за компьютер. Начинать мы с развивающих программ для малышей (есть замечательная серия дисков «Уроки тетушки Совы»), и только потом сын стал играть за компьютером.

Через определенное время мы заметили компьютерно-игровую зависимость. Не заметить ее было трудно. Сын смотрел на нас огромными глазами, полными щенячьего страдания, и дрожащим голосом обещал: «Я прочитаю все, что вы скажете, сделаю



Матушка Татьяна Куликова

все, что нужно, только разрешите мне поиграть!!!». Наверное, когда мы только столкнулись с этой проблемой, мы наделали кучу ошибок. А поначалу мы стали просто запрещать подходить к компьютеру. Исключения были очень редкими. Пароли были везде.

Нам повезло – Господь нам дал послушного и доброго от рождения ребенка - это не наша

заслуга. К компьютеру он не подходил. Но и зависимость, и тоска куда не уходили, а только усугублялись.

У меня есть две знакомые православные семьи, в которых полностью запрещены телевизор и интернет. Дети там растут на золотой детской классике, советских мультиках и фильмах. Когда эти дети приходят к нам в гости, они просто приклеиваются к телевизору. Иногда мне кажется, что они прекращают не только играть, но и дышать. Им не важно, что по телевизору показывают: рекламу, политическую передачу, новости, – они жадно смотрят все, как зомби. Другие знакомые родители, помешанные на здоровье, запрещают своему ребенку есть сладкое. Этот несчастный ребенок в гостях съедает столько сладостей за вечер, сколько наш ребенок не осилит за месяц при полной свободе в поедании сладкого.

Запрет внешне работает на определенном этапе жизни ребенка. Потом ребенок вырастает и опровергает запрет, например, уходя к друзьям смотреть телевизор или играть в компьютер.

**Запрет внешне работает на определенном этапе жизни ребенка. Потом ребенок вырастает и опровергает запрет, например, уходя к друзьям смотреть телевизор или играть в компьютер.**



постов, молитвой – он просто перестает подчиняться требованиям родителей и прекращает ходить в храм. И это очень часто мы наблюдаем среди прихожан. Родители приводят своих маленьких детишек к началу службы (еще и не кормя перед Причастием) и строго держат ребенка возле себя за руку (и попробуй пикнуть!). Очень часто у таких родителей дети, вырастая, прекращают ходить в храм. Я это называю «передавить». Мы можем попытаться изолировать ребенка от интернета, телевизора, но от окружающего мира-то мы его не сможем изолировать. Он все равно выйдет в мир, но выйдет без умения отбирать информацию, защищаться от нее. Всегда нужно помнить, что кроме дома есть еще и школа, и друзья. Современные школьники запросто приносят на уроки навороченные телефоны и планшеты. Сама лично наблюдала такую ситуацию: 1 сентября, праздничная линейка, один из школьников достает планшет, и взгляды стоящих рядом одноклассников устремляются в этот планшет, дети полностью забывают про праздничную линейку.

Оградить ребенка везде и всюду просто невозможно. Нужно дать ему иммунитет для нормальной жизни в мире. Поэтому постепенно мы стали снимать жесткие запреты на пользование компьютером и игры. Вместо этого мы начали с сыном просто разговаривать, обсуждать, рассуждать на самые актуальные темы. Главное, с ребенком надо говорить не как наставник и повелитель, а как друг - на одном с ним языке. Вот за такими, часто спонтанными, разговорами, мы и рассуждаем о пользе духовной и умственной компьютерных игр, о ценности свободного времени и значимости живого общения. Нужно обязательно выстроить диалог. Особенно у отца замечательно получается дружить с сыном. Являясь самым лучшим и близким другом сына, он при этом остается непререкаемым авторитетом, слово которого – безусловная ценность. В

## Оградить ребенка везде и всюду просто невозможно. Нужно дать ему иммунитет для нормальной жизни в мире.

определенный момент отец стал по-настоящему интересоваться теми играми, в которые хотел играть Ванька: они обсуждали сюжеты, прохождение препятствий, советовались, соревновались, помогали друг другу.

**Итак, постепенно запреты сменились правилами, которые воспринимаются всеми членами семьи одинаково естественно:**

▶ **1** Ни при каких условиях сын не включит компьютер, пока не спросит у нас разрешения. Даже если ему нужно сделать реферат к уроку, если я на международной конференции, если отец занят на службе, – сын всегда найдет нас, прежде чем компьютер будет включен. Пароли на компьютер мы устанавливали в эпоху жестких запретов, теперь они не требуются.

▶ **2** Время работы за компьютером – ровно час и ни минутой больше. Хочешь работать или играть – успевай, думай сам, как распределить свое время, на что его потратить.

▶ **3** В посты у нас наступает информационная блокада. Отец даже выкручивает антенну из телевизора, чтобы не было соблазна. Мы пользуемся компьютером на работе для решения рабочих задач, но относимся к этому, как к необходимости.

▶ **4** У ребенка должно быть минимальное количество свободного времени. Чем больше ребенок занят делами (секции, дополнительные школы, уроки, домашние обязанности), тем

меньше у него будет времени думать о компьютерных играх. Компьютерная игра – это отдых или поощрение. Играть можно только по выходным или по большим поводам – например, отличная учеба, день рождения и т.д.

Правила позволяют нам постепенно уходить от зависимости, от лихорадочного желания играть, забывая о времени, обязанностях и родных. Но, наверное, самое лучшее лекарство против этой зависимости – общение с ребенком и переключение его на другую интересную деятельность. Мы стали больше играть в настольные игры, шахматы, лото. Ребенок постепенно поймет, что быть с живыми людьми гораздо интереснее и ценнее. Например, в этом году отец Анатолий отвел Ваньку в музыкальную школу (он учится играть на гитаре), остался поприсутствовать на уроке и загорелся: «Хочу учиться!». Он умудрился подстроить свое расписание под расписание музыкальной школы, и теперь они ходят на уроки вместе, вместе репетируют дома заданные пьесы. Они стали оба учениками одной школы и одного педагога!!!

Повторюсь, что мы воспитываем своего ребенка интуитивно. Понимаю, что в другой семье и с другим ребенком эти правила могут не сработать. Главное для родителя – стремиться чувствовать своего ребенка, жить вместе с ним и действовать, исходя из общего семейного блага.

Автор Ксения Кабанова



«Представляешь, пошли недавно с ребенком гулять на детскую площадку. Егорка забирается в песочницу, в которой уже расположился какой-то мальчик, тоже двухлеток. Посмотрел-посмотрел на Егорку, да как стукнет его в лицо совком с песком. Егор плюхнулся на попку, недоуменно глазами хлопает. Благо, что не ударился головой о железный бортик. А тот забияка ждет, какая же реакция последует от нас и от бабушки. Я прикусила язык, чтобы сначала подумать, а потом говорить. Потом выдала что-то типа «мальчик не прав, драться нельзя» и увела Егорку подальше. А бабушка проямлила: «Ай-ай... еще раз – и мы домой уйдем». Следующая жертва появилась через пару минут. Бабушка опять что-то проямлила. Вот как быть в такой ситуации? Как реагировать и что говорить?» Вот такую историю рассказала мне подруга. Попробуем разобраться в причинах столь юной детской агрессии и продумаем действия родителей в таких случаях.

Осторожно!



## МАЛЫШИ-ДРАЧУНЫ!

### Яблоко от яблони недалеко падает

«Яблоко от яблони недалеко падает», – гласит русская поговорка. Из нашего детства мы выносим не только все хорошее, но и вообще все, что когда-то произвело на нас сильное впечатление. Агрессией ребенок вполне может заразиться в семье. Причем, необязательно при взгляде на малыша-драчуна рисовать в воображении жуткие картины, как его папа избивает маму. Нет. Зачастую именно от мамы ребен-

нок заимствует свое поведение.

Мамы «срываются» на детей, «не выдерживают» чего-либо, грубо высказываются в адрес отца в присутствии детей, с раздражением шлепают и дают подзатыльники, дергают и толкают ребенка или осуждают и за глаза обзывают посторонних, которые им не угодили, – все это ребенок собирает в сердце своем, и вся эта агрессия, в конце концов, обязательно найдет выход.

«Гнев человека не творит правды Божией» (Иак.1:20) – говорит нам Священное Писание. И если даже родители наказывают своего ребенка за серьезный проступок, но наказывают в гневе, вымещая в наказании свое раздражение, то копилка памяти малыша пополняется еще одним примером злости.

Конечно, трудно сдержать эмоции в самые первые минуты (в душе родителя в этот момент



смешиваются и эгоистичное желание покоя и правильности ребенка, и страх за него, и тщеславие), но без сдержанности и любви наказание оставит лишь травму в душе ребенка. Так что, можно сказать, что драчуны по большей части травмированы своими же мамами и папами.

### «Я тебе сейчас ноги сломаю!»

Второй причиной ранней детской агрессии является простое копирование поведения какого-либо персонажа мультлика, рекламы, случайно увиденного взрослого фильма или компьютерной игры, в которую играет кто-то из старших детей в семье. Бывает и заимствование по ошибке. Приведу пример из жизни обычного двора. На детской площадке играют подростки: они прыгают с горок, делают всевозможные кульбиты на скамейках, изображая «крутых воинов». Их игра сопровождается шуточными угрозами: «Я тебе сейчас ноги сломаю!» или «Все! Тебе не жить!»

Малышня, играющая поблизости, впечатляется этими поражающими воображение фразами и через какое-то время выдает усвоенный материал в действиях. При этом многие современные родители, слыша из уст своего трехлетнего малыша такие угрозы, не спешат беспокоиться. Напротив, они умиляются и со смехом пересказывают друзьям, «что он лопочет».



### Дедовщина в песочнице

Детская агрессия может развиваться также из-за идентификации с агрессором. Это происходит в тех случаях, когда ребенок систематически подвергается жестокому обращению в семье. В процессе переживания своего положения у него может сформироваться так называемая психологическая псевдозащита, когда на бессознательном уровне он чувствует: «Если я стану таким, как мой обидчик, то он уже не сможет причинить мне вред. По тому же самому принципу развивается дедовщина в армии: «Я был молодым, меня унижали, теперь я – дед, буду других унижать сам», – только в случае с малышами эта «дедовская месть» переносится в песочницу.



### «Собака бывает кусачей...»

«Собака бывает кусачей только от жизни собачьей» – это тоже общепризнанный факт. Также очевидно, что люди начинают «кусаться» именно из-за того, что их мало или вообще не любят. Благополучные родители могут подумать: «Это не про нас. Мы своего ребенка любим и уделяем ему внимание». Однако даже благополучным родителям стоит подумать на тему любви и внимания, если вдруг их маленькое чадо иногда толкается и кусается.

Потребность в любви и внимании родителей – это базисная потребность любого ребенка. Она может удовлетворяться по мнению родителей – но не удовлетворяться по мнению самого малыша. Со временем нехватка любви и внимания накапливается в сердечке ребенка, становится мучительной и выплескивается в агрессивных действиях. Например, малыш может в игре ударить или укусить за ручку младшего брата или сестру.

Родители обязательно должны помнить: ребенок, которому хорошо, обычно и ведет себя хорошо.



**С основными причинами разобрались. Теперь поговорим о наших действиях в случае детского нападения.**

### ➔ 1 правило

Реакция на детскую драку со стороны взрослых должна быть обязательной.

Даже если это не драка, а единственный удар, толчок, «обзывалка» и так далее, взрослый должен дать оценку событию. Оценка эта важна и для нападающего драчуна, и для пострадавшего ребенка.

Представьте себя на месте малыша. Родители для вас – гаранты безопасности, справедливости и защиты в этом мире. Это те люди, которые обязательно приходят на помощь. Конечно, это не означает, что в случае нападения на вашего ребенка нужно подбежать к обидчику и надеть ему ведро с песком на голову. Защита не в нападении.

Первое, что вы должны сделать, – помочь обиженному. Поднять его, если он упал, утешить, если плачет, отряхнуть, если запачкался и, в конце концов, обнять – то есть, показать, что ситуация для вас не безразлична, что вы рядом.

Затем обязательно нужно дать адекватную оценку действиям драчуна, стараясь избежать

оскорблений и осуждений. Не надо разглагольствовать в стиле: «Какой плохой мальчик!» или «Ты что, хулиган, делаешь?!» и так далее. Лучше всего спокойно, но строго сказать: «Не трогай, пожалуйста, моего ребенка! Драться нельзя, больше так не делай». Если у пострадавшего еще теплится обида, то до него нужно донести: «Мальчик поступил плохо, он не подумал. Драться – плохо. Драться можно только в тех случаях, когда ты кого-то защищаешь. Ты прощаешь мальчика? Вот и слава Богу!»

Как правило, маленькие дети незлобивы, быстро забывают обиды, прощают обидчика. Но они не забывают тех добрых установок взрослых, которые усваивают в критических ситуациях.

### ➔ 2 правило

Взрослые не выясняют отношений при детях

Частенько бывает так, что на детской площадке пересекаются не только интересы детей, но и амбиции и страсти взрослых. Представьте, вы сделали драчуну замечание и тут же слышите в свой адрес: «Ты чё моему ребенку замечания делаешь? Пусть чё хочет, то и делает!» Так, все ясно – на вас «наехал» родитель драчуна. Его поведение понятно: если его ребенку делают заме-

чание, значит, он плохо ребенка воспитывает – а это признать мало кто хочет, поэтому следует примитивная грубая реакция. В таких случаях, которые, повторюсь, сегодня не редкость, лучше всего просто собраться и уйти с этой площадки. В дискуссии не вступать и оценок взрослому в присутствии детей не давать.

### ➔ 3 правило

Молитесь за обижающих вас  
Это правило отсылает нас к Евангелию. Если вас затронул описанный выше родительский «наезд», то вспомните заповедь Господа Иисуса Христа «молитесь за обижающих вас». (Мф. 5:44). Вспоминать и попытаться исполнить эту заповедь необходимо, ведь наступит момент, когда вы должны будете научить этой заповеди своего ребенка.

**В заключение хочется отметить, что предложенная схема поведения должна варьироваться в зависимости от возраста детей и степени зрелости их личности. В качестве ориентира для взрослых и детей можно напомнить слова святителя Филарета Московского: «Люби врагов своих, ненавидь врагов Божиих и бей врагов отечества».**

**Помогай вам Бог, дорогие родители!**



Консультировала  
семейный психолог  
Елена Горина



# Поздравительные открытки своими руками



Подготовка к новому году и рождественским праздникам начинается задолго до их наступления и, наверное, в вашей семье уже идет полным ходом!? Сегодня мы предлагаем сделать подарок нашим любимым мамам, папам, бабушкам и дедушкам – поздравительные открытки.

Основой веселых аппликаций на открытках будут обычные ватные диски. Оказывается, они могут служить не только для того, чтобы прижечь зеленку или протереть кожу лосьоном. Это прекрасный поделочный материал. Диски имеют ровную круглую форму и белоснежный цвет, а материал прекрасно впитывает влагу,

раскрашивается краской и наклеивается на бумагу. Думаем, ватные диски есть в каждом доме, ведь мы используем их практически ежедневно, поэтому подготовка к созданию аппликаций не будет сложной. А работа над ними будет интересной детям разного возраста.



Итак, нам понадобятся:

1. Ватные диски.
2. Клей канцелярский.
3. Цветной картон.
4. Цветная бумага.
5. Ножницы.
6. Остальное по желанию: гуашь, «глазки», стразы, блески, тесьма, нитки, цветной гель, клей «Титан».

## Открытка „СНЕГОВИК“



- 1 Согните лист цветного картона пополам – получилась основа для открытки.
- 2 Края можно обработать фигурными ножницами «зигзаг».
- 3 На лицевую сторону открытки с помощью клея наклеиваем три ватных диска один над другим.
- 4 Вырезаем из цветного картона ведро на голову, нос - морковку и руки - ветки, приклеиваем.
- 5 С помощью белой гуаши рисуем снежок.

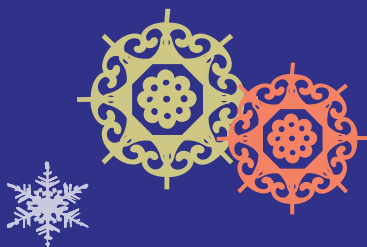
## Открытка „НОВОГОДНИЕ ШАРЫ“

- 1 Вырезаем цветной картон по форме открытки. Это основа открытки.
- 2 Наклеиваем на лицевую сторону открытки контрастный по цвету бархатный картон, предварительно обработав его края ножницами «зигзаг». Его размер должен быть примерно на 0,5 см меньше основы.
- 3 Наклеиваем три ватных диска – шары.
- 4 Приклеиваем узкую тесьму, на которой шары «подвешены». На места соединения дисков и тесьмы можно приклеить бантики или пластиковые держатели, как у настоящих шаров.
- 5 Верх и низ открытки украшаем широкой тесьмой. Верхняя тесьма еще служит для того, чтобы скрыть места приклеивания узкой тесьмы.
- 6 Украшаем шарики стразами, блесками, снежинками.



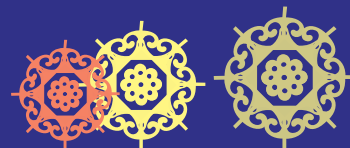


Мы не смогли устоять перед обаянием следующих героев аппликации. Они получаются настолько милыми и позитивными, что приносят как создателям, так и тем, кому их дарят, отличное настроение, и прекрасно подойдут к любому празднику!



Открытка

## „ВЕСЕЛАЯ ГУСЕНИЦА”



- 1 На основу цветного картона любого цвета наклеиваем траву, вырезанную из цветной бумаги зеленого цвета.
- 2 Ватные диски раскрашиваем гуашью в яркие цвета, подсушиваем.
- 3 На траву наклеиваем внахлест ватные диски. Делаем форму чуть изогнутой.
- 4 Вырезаем рожки, приклеиваем к голове.
- 5 С помощью гуаши или фломастера рисуем мордочку гусеницы, можно использовать пластиковые «глазки».



Открытка

## „КОТЯТА”



- 1 На цветной картон голубого цвета наклеиваем вырезанный в форме травы бархатный картон синего цвета.
- 2 Внизу наклеиваем плотные нитки, разрезанные примерно по 15 см, – это коврик для котят.
- 3 У двух ватных дисков срезаем полукругом основание.
- 4 Из двух других ватных дисков вырезаем круглые мордочки размером поменьше.
- 5 Еще один ватный диск нам понадобится для вырезания ушек и хвостиков.
- 6 Приклеиваем, формируя котят, сидящих мордочками друг к другу.
- 7 С помощью золотого геля, фломастера или гуаши рисуем котяткам полосочки на спинке, усы, глазки, носик, ротик.

Вот и готовы наши веселые открытки!

Не забудьте написать в них поздравления и теплые пожелания вашим родным и близким!



Елена Контанистова



# Смешинки Мефодия и Акима



Павел Белых – хабаровчанин, окончил Дальневосточный государственный гуманитарный университет, по специальности историк, по призванию – фотограф, оператор и видеоинженер. В студии телевидения Хабаровской епархии занимается производством авторских сюжетов, собирает программы к эфиру. Его супруга Анна работает в краеведческом музее; иногда ее статьи можно увидеть на страницах епархиальной газеты. В семье двое сыновей: Мефодию 7 лет, Акиму 4 года. Маленькие настоящие мужчины. Да вот, пожалуйста, убедитесь сами.

## **Мефодий о войне:**

– Мама, отгадай загадку. Сто одежек и все без застежек.

**Я:**

– Капуста.

– Нет. Не капуста.

– Ну, я тогда не знаю, что это.

– Это пленный немец.

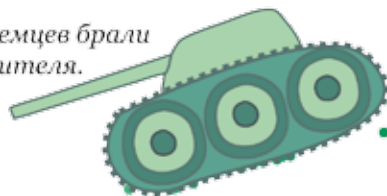
– А почему?

– Мне папа рассказывал, что когда немцев брали в плен, им отрезали все пуговицы с кителя.

– А почему сто одежек?

– Это я еще не решил.

**- Вырасту, пойду на войну и стану страшным прапорщиком!**





- Мама, а зачем эта кисточка?
- Чтобы краситься.
- А что именно?
- Лицо красить.
- А зачем? Ты что, Аватар?

**Мефодий про Акима:**

- На пол написал, игрушки разбросал. И кто может по такому внуку соскучиться? Разве что бабушка.

**- Я лучше сниму пояс, а то что мне в нем париться?  
Я и так русский народный парень.**

**Аким про Мефодия:**

**Аким:** - Мефодий, молчи, ты уже наругаться.

**Аким:** - А потом Мефодий пойдет в школу, и мне его будет жалко!



**«Взрослые разговоры»**

**С папой:**

- Кем ты хочешь стать, сынок?

**Мефодий:**

- Твоим заместителем, папа!

Помогая собирать стеллаж:

- Ну вот, наконец-то доверили что-то большое, мужицкое. А не всякое там тряпье.

- Папа, песня "В траве сидел кузнечик" и "Пусть бегут неуклюже" - это песни Владимира Шаинского. Их надо очень хорошо петь, чтобы его не опозорить.

- Руки мыть, зубы чистить. Меня кто-нибудь слышит? Сейчас буду применять насилие!

**Мефодий, убегая:**

- А-а, насилие - не наш метод!

- У меня вся голова заполнена мозгами. И немножко памяти.

**И с мамой:**

Развешиваю белье в ванной.

Подходит Аким

и вопросительно говорит: - **Купаешься?**

Я отвечаю: - **Нет, белье развешиваю.**

Аким опять вопросительно: - **Купаешься?**

Я: - **Нет, Аким, белье развешиваю.**

Аким в третий раз вопросительно:

- **Купаешься?**

Я: - **Белье развешиваю.**

При этом стараюсь держать себя в руках, чтобы тон не изменился.

Тогда Аким говорит утвердительно: -

**Купаешься.**



**Папа:** - Сегодня Мефодий спит в кровати Акима и наоборот.

*Пауза.*

**Мефодий:** - Я думаю, у Акима будут вопросы.

Сшила Акимке новое покрывальце на кроватку, застелила, полюбовалась... Красота...

Позже прибегает Аким, в руках покрывало и недовольно так говорит:

- **Это кто мне на кровати намусорил?..**

**Мама:** - Аким, не надо отбирать

желудь у Никиты, он же твой друг.

**Аким:** - Друг, отдай желудь.

Мама вечером: - **Так.**

**Осталось купить капусту, масло.**

Мефодий: - **И велосипед.**

- **Мефодий, передай папе, что я ему чаю налила.**

- **Папа, мама тебе даже чаю не налила. Давай поиграем!**





## Каждый создан для счастья!

В поисках ответов на эти вопросы корреспонденты «ПВ» попросили сотрудников и добровольцев Православной Службы Милосердия рассказать про екатеринбургский дом-интернат для детей с отклонениями в развитии. Дружбе Екатеринбургской епархии и интерната уже много лет. Здесь действует домовый храм в честь Рождества Пресвятой Богородицы, где совершаются таинства Крещения, Исповеди и Причастия. Для помощи в прогулках с детьми и проведении творческих занятий три года назад группа добровольцев Службы Милосердия организовала специальное направление деятельности. Весной 2013 года в доме-интернате был открыт долгожданный пост милосердия.

С самого детства человек настроен на получение радости. Мы развиваемся умственно и физически, достигаем поставленных целей, у нас появляются семья, работа, дети. И кажется, что это норма. «Да это вовсе не счастье, это стандарт для всех людей», — думаем мы. И мучительно переживаем то проблемы со здоровьем (простуда для нас уже повод пострадать), то нехватку денег, то невнимательное отношение близких. А когда Промысел Божий сталкивает нас с настоящим горем — например, с детьми-инвалидами — ох, как хватаемся мы за свое маленькое счастье. А деток этих жалеем. Начинаем задумываться о несправедливости, о том, почему они так обделены уже с рождения.

Однако, насколько уместно в этих случаях — особых случаях! — применять обычные критерии земного счастья? Да, с мирской точки зрения жизнь у здорового человека и радостнее, и интереснее. А с точки зрения души, вечности? Где мы — и где этот ребенок? Не спасется ли душа такого ребенка его страданиями? И так ли случайно появление особенных детей в нашем мире?



**В екатеринбургском доме-интернате на ул. Ляпустина, 4 живут 350 ребятишек в возрасте от 4-х до 18-ти лет; большинство из них осталось без попечения родителей. Умственная отсталость – общий диагноз, ему нередко сопутствуют церебральный паралич, аутизм, шизофрения, эпилепсия и другие недуги. Самые «тяжелые» детки, не способные к самообслуживанию (самостоятельные ходьба, прием пищи, туалет) – а таких здесь порядка 50-ти – лежат в отделении «Милосердие».**

### С чего все начиналось

Активное сотрудничество Службы Милосердия с домом-интернатом началось с неравнодушных людей. С добровольцев. Надежные и отзывчивые, они стали еженедельно приходить к детям, чтобы проводить с ними творческие занятия, сопровождать в паломнических поездках, помогать ходить в храм на Причастие.

Рассказывает руководитель направления «Помощь детям» Елена Яковлевна Борщик:

– Каждый ребенок в группе нашел в их лице доброго друга. При этом мы прекрасно понимали, что интернату нужна не только поддержка добровольцев, но штатных сестер милосердия, которые бы ежедневно занимались с самыми «тяжелыми» детьми. Поэтому мы решились на участие в грантовом конкурсе, финансируемом Благотворительным фондом преподобного Серафима Саровского. И выиграли 500 тысяч рублей! За счет средств гранта с 1 марта 2013 года Служба Милосердия приняла на постоянную работу двух сотрудников для квалифицированной помощи особым деткам. Кроме этого, для детей, живущих в отделении «Милосердие», были приобретены современные средства реабилитации и передвижения.

### Взгляд на проблему изнутри

На первый взгляд кажется, что интернат, который финансируется государством и имеет в своем штате врачей, педагогов,

санитарок, не нуждается в дополнительной помощи. Дети вымыты, одеты, накормлены. Но этого не всегда достаточно. Ребятам, живущим без родителей, очень

не хватает индивидуальных занятий, общения, ласки, чтения сказок и утешения – всего того, что есть в обычной семье у обычного ребенка.

Директор дома-интерната Ирина Леонидовна Яременко говорит:

– Добровольцы и сестры милосердия пришли к нам не для помощи санитаркам. Уход – это не их задача. Их задача – социализация детей. Благодаря их помощи у лежачих детей появилась возможность видеть мир не из положения лежа и чувствовать тепло человеческих рук ежедневно.

Ведь что такое работа сотрудника дома-интерната? В отделении «Милосердие» работает



### На средства гранта Благотворительного фонда преподобного Серафима Саровского для дома-интерната приобретены:

- ➔ Прогулочные и инвалидные коляски, оборудованные специальными фиксаторами;
- ➔ функциональный стул для восстановления двигательного аппарата;
- ➔ опора для сидения Радуга для детей с ДЦП;
- ➔ прикроватные столы для кормления с антибактерицидным покрытием;
- ➔ прикроватные мобили, разнообразные музыкальные игрушки
- ➔ аппарат для обеззараживания воздуха (облучатель-рециркулятор), тележка для перевозки больных, холодильник для хранения медицинских препаратов.

одна сестра, которая ухаживает за 14 детьми с системой зондового питания: она их кормит, меняет белье, моет. То же самое делают санитарки. Дети у нас с серьезными патологиями, по-

в разы больше времени на обучение самым простым функциям. И нужно иметь большой запас терпения, мудрости и любви, чтобы наладить контакт с ребенком-инвалидом.



▲ Екатерина Непочатова

этому даже процесс кормления занимает очень много времени. И получается, что то зерно, ради которого человек появился на этот свет, зерно познания этого мира, не развивается. Это называется «синдром белого потолка»: лежащие дети не могут самостоятельно передвигаться в колясках по коридорам, они могут только смотреть в потолок.

А сестра милосердия приходит и делает свою работу. Может быть, даже наши сотрудники, глядя на нее, как-то воодушевляются, начинают смотреть на свое дело как на служение. Меня это очень радует. Я низко кланяюсь всем вам, кто находит свободное время, кто приходит и дарит свое тепло детям, обогащает их души, освещает лица моих детей лучиком надежды. Очень хочется, чтобы эти дети были счастливыми, потому что каждый из нас создан для счастья.

### Первый опыт служения

В доме-интернате на улице Ляпустина живут особенные дети. Словами они не могут выразить свои чувства и эмоции. Им нужно

Екатерина Непочатова, сестра милосердия:

– Наши детки в возрасте от 4-х до 18-ти лет имеют комплексные отклонения в развитии – не могут самостоятельно передвигаться, принимать пищу, совершать необходимые действия руками.

Первая задача, которую мы решаем, – это эмоциональный контакт (общение, развивающие занятия, игра, иногда – просто поглаживание ребенка по ручкам и ножкам) и расширение поля зрения (прогулки, высаживание в коляски из кроватей).

Вторая задача – адаптация к ходьбе. Тех, кто уже чуть-чуть умеет ходить, нужно поддерживать, быть рядом во время про-

гулок. Есть детки, которых нужно учить ходить. Есть невидящие ребята, их нужно учить ходить на ощупь – помочь найти поручи, изучив маршрут, нащупывая руками перила.

Третья задача – обучение самостоятельно принимать пищу, развитие мелкой моторики (научить удерживать ложку, самостоятельно доносить ее до рта). Учимся мы вместе: сестра милосердия сидит рядом во время обеда и помогает кушать. Параллельно детки, которые не могут самостоятельно держать спинку, учатся сидеть в специальных креслах с фиксацией спины.

Также в игровой комнате мы вместе лепим, вырезаем из цветной бумаги, рисуем пальчиковыми красками, строим из кубиков домики, делаем аппликации. Самое любимое занятие – лепка из пластиковой массы и вырезание ярких трафаретов.

У нас есть слепой мальчик, который по голосу узнает, когда я прихожу в отделение. И если я в данный момент индивидуально занимаюсь с другим ребенком и пою песенки, то он тоже подходит и танцует рядом, вместе с нами. А другой мальчик, тоже слепой и, кроме того, страдающий аутизмом, последнее время понемногу стал вступать в контакт: просить, если ему что-то нужно, задавать несложные вопросы, хотя детям с таким заболеванием очень непросто выразить свои потребности в словах. А еще он запоминает и чудесно поет песни, которые когда-либо услышал. Однажды он сидел рядом со мной и пропел: «Спасибо, что ты есть!». Просто строчка из рекламной заставки. Но тронуло до глубины души!

Конечно, начинать нам было

**В 2013 году Православная Служба Милосердия впервые провела фестиваль «Дни Белого Цветка» в Екатеринбурге. В течение двух с половиной месяцев в ходе творческих мастерских было изготовлено 3000 белых цветов. В финале фестиваля состоялись городская благотворительная акция и аукцион современного искусства. Собранные средства в размере 974 278 рублей направлены на открытие и развитие сестринских постов в четырех детских учреждениях.**



непросто. Но Господь так управлял, что даже сложнейшие, на первый взгляд, препятствия преодолевались достаточно легко.

### Взгляд добровольца

Удивительно, но меняется не только жизнь самих деток. Добровольцы, которые пришли по зову сердца помогать в этот дом-интернат, со временем стали замечать, что и в их жизни происходят добрые изменения. И все это благодаря знакомству с особыми детьми.

Полина Чухланцева, координатор Службы добровольцев:

– Мой опыт добровольческого служения начался именно с дома-интерната на Ляпустина. Когда я попала к этим детям, в моей жизни появился смысл. Я поняла, что могу быть полезна конкретным людям. Наконец-то я нашла себе применение, перестала растрчивать себя на пустые посиделки в кафе, ощутила значимость жизни и стала относиться к ней по-другому. Увидев этих детишек, сразу понимаешь, что твои проблемы, которые казались такими глобальными, выглядят, как надутый мыльный пузырь!

Хорошо помню первую встречу с ними два года назад: очень волновалась. С чего начать? Нужна была смелость и решимость, а тут страшно – и все... И меня поддержал наш замечательный доброволец Александр Дубровский. Мы пришли в группу, сели на диванчик и просто стали зна-



^ В храме Цесаревича Алексия

комиться. Во второй раз – читали сказки В.Сутеева. Саша тогда сел на стульчик, ребяташки обступили его со всех сторон и слушали. И я поняла, что к этим детям нужно просто приходить в гости, как к братишкам и сестренкам. И вовсе не надо придумывать для них какую-то конкретную большую программу. И уж, тем более, искусственно выстраивать отношения.

Еще я поняла, что это не мы детей чему-то учим, а они учат нас, добровольцев, жизни и любви. Они очень искренне любящие, очень преданные. Мы вместе ездим в паломнические

поездки: село Тарасково, Невьянск, мужской монастырь святых Царственных Страстотерпцев на Ганиной Яме. В селе Кашино мы заходили в храм в честь Цесаревича Алексия, каждому ребенку дали свечку, и они молились, глядя на иконы, шептали свои заветные мечты. Это было так трогательно, до слез. А затем мы отправились на маленькую ферму, где дети перегладили всех лошадок, собак, кошек. Еще побывали на спектакле в православном театре им. М. Чехова в Екатеринбурге. Наши дети поразили всех своей непосредственностью и, в отличие от ребят из обычных семей, без раздумий соглашались на все предложенные задания и игры. Благодаря гранту у детей был такой насыщенный год! Слава Богу!

### Зачем живут такие дети?

Если у вас еще нет ответа на этот вопрос, то давайте попробуем подумать вместе. Потому что это важный вопрос. Обычная реакция человека, увидевшего инвалида с умственной и физической отсталостью – жалость или равнодушие. Есть люди, которые принципиально считают, что рожать таких детей нельзя, а



^ Полина Чухланцева с подопечной



В открытии поста милосердия принял участие митрополит Кирилл

если уж они родились, то «такого инвалида» в семье оставлять не надо – его, как ненужную вещь, лучше отдать на попечение государства. Действительно, кому они нужны, эти дети, которые никогда не станут здоровыми, полноценными?

Руководитель Отдела социального служения Екатеринбургской епархии, протоиерей Евгений Попиченко, ответил нам так:

– Очень часто человек, сталкивающийся с такими детками, задает вопрос: «А почему Бог допускает такие болезни? Где же справедливость? Ведь у этих многострадальных детей нет будущего. Может, было бы гуманнее выявлять такие заболевания еще у младенцев в утробе матери и просто не давать им рождаться?» С советских времен так сложилось, что больных детей сразу после рождения изымают из общества в закрытые учреждения. Родители, узнав о патологиях своего ребенка, к сожалению, часто отказываются от него.

Увы, мы смотрим на этих детей глазами благополучного человека, который просто не верит в вечность, в Бога. Мы ведь живем не для того, чтобы дом построить, заработать деньги, детей воспитать. Это слишком пошло для человека, который кардинально отличается от животного.

Человек создан, чтобы соединиться с Богом в благодати, через Святого Духа, это делает человека удивительным существом, близким Богу. Наше сердце – это сосуд. Когда мы рождаемся, то в этом сосуде уже собрано много всего нехорошего. Пожизненная задача каждого из нас – очищать сосуд своего сердца и заполнять его божественными качествами, добродетелями. Как? Только через жертвенное служение. Любви невозможно

научиться в комфорте. Любви можно научиться, только отдавая свое время, силы, жизнь за других. За жизнь своего особого ребенка.

И как только появляется возможность ухаживать за кем-то, так появляется возможность обрести самое главное сокровище в жизни – доброе, милостивое сердце. Изменить сердце очень трудно. Это требует многократных, ежедневных упражнений в добре.

Дом-интернат на Ляпустина собрал не только удивительных по своим качествам души детей, но и удивительных сотрудников. Здесь нельзя работать только за деньги, здесь можно работать только ради детей, любя детей и заботясь о своей душе. Работы для сотрудников здесь много, и задача сестер и добровольцев Православной Службы Милосердия – привлекать к этому служению новых людей, менять отношение в обществе к этим детям. Через милосердное служение человек изменит свое отношение к миру, а затем и к Богу. Мир оскудел в любви, и эту любовь нужно умножать!



**P.S: В завершение нашего материала мы хотим обратить внимание наших читателей на то, что в интернате есть ребяташки, которых регулярно навещают родители. Эти мамы и папы не бросили своих особых детей – просто в силу сложного материального положения или отсутствия основного кормильца в семье они не имеют возможности обеспечить круглосуточный уход за ребенком на дому. Специализированный интернат стал единственной возможностью обеспечить ребенку-инвалиду безопасность и должное внимание. Эти особенные дети любимы и не забыты.**

В подготовке материала принимали участие Ирина Пономарева, Ксения Кабанова, Дина Исхандарова, Дарья Попович

[www.ekbmiloserdie.ru](http://www.ekbmiloserdie.ru)





От сердца  
к сердцу



## Семья – самый главный подарок в жизни

Участница благотворительной выставки-ярмарки Православной Службы Милосердия «От сердца к сердцу» Наталья Поспелова на вопрос корреспондента ПВ о том, что для нее значит семья, коротко ответила: «Семья для меня – это самый главный подарок в жизни».

### Папа, Мама и Наташа

Началось все, как в строчке из старой доброй песни: «Люди встречаются, люди влюбляются, женятся...». С Крайнего Севера, из далекого городка Нарьян-Мара, оставив родных и друзей, приехала в Екатеринбург красавица Надежда. Тогда она не знала, что ждет ее судьбоносная встреча. Надя ехала поступать в медицинский институт. Будучи еще маленькой девочкой, она мечтала стать детским врачом. На подготовительных курсах педиатрического факультета Надежда познакомилась с Александром,

коренным екатеринбуржцем.

К моменту поступления в институт он уже успел окончить медицинское училище и отслужил в армии. Пролетели четыре года веселой студенческой жизни, много приходилось заниматься, но и на отдых время оставалось, дружной компанией ребята часто ходили в походы. На четвертом курсе Александр и Надежда поженились, а через год родилась Наташа.

Беременность мама проходила очень легко, проблем со здоровьем у молодых родителей не



^ Natalya Pospelova

было, поэтому известие о серьезной болезни, обнаруженной у малышки, было полной неожиданностью. У Наташи выявили заболевание, связанное с нарушением структуры головного мозга, из-за чего у девочки был частичный паралич конечностей, поражение кожи лица и глаукома.

До трех лет ее буквально выхаживали, были опасения, что не сможет ходить. К счастью, самые страшные прогнозы не оправдались, девочка пошла, а позже и заговорила. Но проявления болезни остались, левая рука у Наташи практически не действует. Потерю зрения удалось предотвратить путем операции, но видеть она может только прямо, бокового зрения нет. Постепенно родители примирились с болезнью Наташи, тревоги и опасения за ее здоровье уже не так отчаянно терзали. Но о том, как сложится дальнейшая жизнь дочери, переживали.

### Петелька за петелькой

Каждое лето молодые врачи Пospelовы ездили работать в детский лагерь, брали с собой Наташу. Здесь девочка научилась рукоделию, целыми днями пропадала в разных кружках: освоила технику макраме, вязание крючком. С тех пор с клубочком пряжи уже не расставалась. Она была тихой, спокойной, домашней девочкой – трудности со

здоровьем наложили отпечаток на характер, редко выходила из дома, нуждалась в сопровождении.

Занятия рукоделием были очень по душе Наталье, и мама, Надежда Евгеньевна, сама рукодельница, очень поддерживала увлечение дочери, хотя как врач понимала, что с ее диагнозом лишней нагрузки на глаза нужно избегать. Детское увлечение переросло в нечто большее, стало профессией. По окончании восьми классов школы для слабовидящих детей Наташа поступила в профессиональное училище «От кутюр». Из-за диагноза в учебное заведение Наташу вначале брать не хотели, в приемной комиссии с сомнением отнеслись к возможностям девушки, пугали трудностями в обучении.

Вопреки опасениям преподавателей Наталья училась хорошо. По окончании обучения получила специальность «вязальщица», научилась прекрасно разбираться в вязальных схемах (к ней даже опытные рукодельницы обращаются за помощью). Продолжив свое обучение в вечерней школе, девушка получила полное среднее образование и по-

ступила на заочное отделение в Свердловский колледж искусств и культуры на отделение «библиотековедение». В своей группе 20-летняя Наташа была самой молодой студенткой, вместе с ней, повышая квалификацию, проходили обучение опытные библиотекари-стажисты (самой старшей из Наташиных однокурсниц было 60 лет).

Трудоустроить Наталью по окончании обучения, как ни пытались, не получилось. Без опыта и с ограничениями по здоровью (у девушки вторая рабочая группа инвалидности), даже с двумя дипломами на руках, нигде не принимали. Но неудачные попытки найти работу не стали для Натальи поводом к унынию.

Вяжет Наташа с утра и до вечера – салфетки, скатерти, одежду, панно, диванные подушки-думочки, накидки на стульчики, разные безделушки для кухни – прихватки, грелки на чайник, пробки для бутылок, подставочки для пасхальных яиц. Для родителей, сестры и любимых племянников придумывает и вяжет игрушки, очень милые и забавные. Папа Александр Павлович с восторгом показывает пушистого кота, связанного дочерью: «Посмотрите, ведь он самый настоящий!». Для племянников Наташа связала всех персонажей любимых сказок «Колобок» и «Репка». Надежда Евгеньевна бережно хранит сердце, подаренное дочкой на годовщину свадьбы. Сердце – это две половинки – мама и папа, муж и жена, Александр и Надежда. Не будь их, их любви и заботы, не было бы и Наташи.





## Дом – территория счастья

Семья Поспеловых любит проводить время вместе. «Мы всегда и везде вместе, втроем, – рассказывает Александр Павлович, – любим путешествовать. Побывали в интереснейших местах России, ездили к святыням на Валаам, в Верхотурье. Семейное увлечение – скандинавская ходьба, это как ходьба на лыжах, но без лыж. Вид досуга

хорошо готовит и печет вкусные блинчики. Вместе с Александром Павловичем, который так же равнодушен к кулинарии, любят поэкспериментировать, испробовать новые рецепты. Два раза в неделю Наталья с мамой занимаются рукоделием в женских клубах. Надежда Евгеньевна тоже очень увлеченный человек – вяжет, рисует, занимается плетением из газет, шьет игрушки.

Любимое место отдыха Поспеловых – дача. Здесь, на

думав, удивленно отвечает: «Так это я!».

Еще дети очень любят искать «пиратские клады». Чтобы порадовать ребятшек, Наташа с сестрой придумали костюмированную игру с поиском сокровищ. В старой бане закопали пиратский клад с монетками в сундучке из-под конфет. Нарисовали карту и разработали план действий. Был и пиратский флаг с черепом и костями, сделанный из черной майки. Были самые настоящие пиратские костюмы с войлочными шляпами и картонными саблями. Счастливые маленькие пираты носились по саду в поисках спрятанных сокровищ. Так было весело!

Так же весело и интересно проходят семейные праздники: дни рождения, Новый год, юбилейные даты. К каждому празднику готовится сценарий: стихи, поздравления, игры и конкурсы. Не бывает Нового года без Деда Мороза и Снегурочки, в роли которых выступают Наташа и Настя. Сестры готовят подарки, рисуют открытки, сочиняют стихи, оформляют фотоальбомы. К детсадовскому выпускному Артема подготовили замечательный семейный альбом. В нарисованном Артемом доме нашлись местечко и добрые слова для каждого: и для любимой мамоч-



По столам тети Наташи

очень популярный в Северной Европе, особенно среди пожилых людей. Для ходьбы используют специальные регулирующиеся по размеру складные палки. Они придают телу устойчивость, облегчают передвижение, особенно на скользких участках. Летом, когда снега нет, палки тоже используют, надевая специальные наконечники. Первые в семье скандинавские палки были подарком родственников. Позже побывали на отдыхе в Финляндии, там распробовали, загорелись этим видом ходьбы и приобрели снаряжение уже для всей семьи».

Дома Наташу называют «наша палочка-выручалочка». Всех она поддержит, подбодрит, утешит. Каждый вечер к приходу родных у Наташи накрыт стол и готов горячий ужин. Она

чистом воздухе, в деревенской тиши, семья собирается в полном составе. Приезжает младшая дочь Настя с мужем и тремя детьми. Наташа много времени проводит с племянниками, особенно с младшими – шестилетним Артемом и четырехлетней Дашей. Шустрая озорница доставляет немало хлопот тете Наташе, за ней нужен глаз да глаз, только отвернешься, а ее и след простыл, и ищи ее потом на каком-нибудь дереве. Даша не очень-то любит играть с куклами, предпочитает мальчишеские забавы. Но Наталья – неутомимая выдумщица, каких только игр и развлечений не придумает для любимых племянников: и тихие настольные игры, и игры на смекалку, и загадки. Вот загадка для Даши: «4 года, бегают и кричат». Даша, немного по-



Наташа с мамой

ки Насти, и для папы, вместе с которым ухаживают за красивыми аквариумными рыбками, и для старшего братика Димы, и для дедушки Саши, вместе с которым чинят заборы и топят печку, и для бабушки Нади, которая варит замечательное варенье из вишни и стряпает вкуснейшие плюшки, и, конечно, для любимой тети Наташи, которая знает много интересных игр и вяжет из ниток замечательные сказки.

### «От сердца к сердцу»

Надежде Евгеньевне в связи с врачебной деятельностью приходилось работать с детьми-инвалидами, она много общалась с родителями больных ребятишек. О трудностях семей, воспитывающих детей с нарушениями здоровья, знает все: прожила это и как мама, и как специалист. Не раз приходилось сталкиваться с равнодушным отношением к людям с ограниченными возможностями. Поэтому для нее радостным открытием стало знакомство с проектом Православной Службы Милосердия – выставкой-ярмаркой «От сердца



к сердцу», участником которого является Наташа.

«В прошлом году мы с Наташей были на праздничном мероприятии, посвященном юбилею Отдела социального служения, и было ощущение, что попала в другой мир. Все радостные, все улыбаются, желают друг другу добра. Такое чуткое отношение к людям и внимание к проблемам инвалидов – редкость. Хорошо, что есть еще люди, которые стремятся другим помогать», – поде-

лилась впечатлениями Надежда Евгеньевна.

«Какие прекрасные вещи на проекте – живые, сделанные с душой. Сейчас в магазинах много красивых изделий, выполненных очень профессионально, но они не те, холодные какие-то», – отмечает Александр Павлович, который также поддерживает участие дочери в благотворительной выставке.



**Среди многочисленных работ участников проекта вязаные игрушки Натальи Поспеловой занимают достойное место. Они не могут не нравиться – теплые, уютные, домашние, как сама Наташа. Если представить семью как единый организм, то Наташа – это сердце, моторчик, который разгоняет кровь по сосудам, оживотворяя все тело. Именно в сердце рождается и живет любовь, а все, что идет от сердца, всегда находит отклик.**

**Выставка-ярмарка «От сердца к сердцу»**  
расположена в нижнем приделе Храма-на-Крови  
Адрес: г. Екатеринбург, ул. Толмачева, 34 (Святой квартал, 1), ст. метро «Динамо»  
Выставка работает ежедневно с 10:00 до 19:30





## 17 декабря в Екатеринбурге состоялось открытие епархиального Центра гуманитарной помощи



ПРАВОСЛАВНАЯ СЛУЖБА  
МИЛОСЕРДИЯ

Екатеринбург, ул. Сажинская, 1 (район «Птицефабрика»)  
вход с торца 5-этажного дома  
Режим работы центра – пт-сб-вс с 10:00 до 18:00  
Предварительная запись по тел.: **(343) 202-04-14**  
Православная Служба Милосердия Екатеринбургской епархии:  
**(343) 200-07-04** (диспетчер)  
[www.ekbmiloserdie.ru](http://www.ekbmiloserdie.ru)



**Храм во имя святого  
преподобного  
Серафима Саровского  
Екатеринбург, ул. Ясная, 3**

**Настоятель архимандрит  
Гермоген (Еремеев)**

**БЛАГОДАРИМ ХРАМЫ,  
КОТОРЫЕ ПОДДЕРЖИВАЮТ  
«ПРАВОСЛАВНЫЙ ВЕСТНИК»!**

